Oratorium Germanicum

De Passione Domini

Vnder Redente Pehrshonen

Seifzente vnd gebreste Seel.	Andromete.	~~Tenor~~ Alto.
Bahrmhertzikheit	Berseus. Christus.	Canto.
Die gerechtigkheit	Nemesis.	Canto. [In Ottobeuren: Tenore]
Die Erstöltern.	Cassiope.	Canto
Tobente rasserey.	Der grimige Furor.	Basso.

Auth. D: Sig.

Fux. de vienne

1731

in Partitur gesetzt von

Christoph Prendl

Vereinfachte Schlüsselung der Orgelstimme

Symphonia

Adagio

Violino 1mo

Violino 2do

Alto Viola

Violoncello 1mo

Violoncello 2do

Organo ô Violone

5

Vl. 1

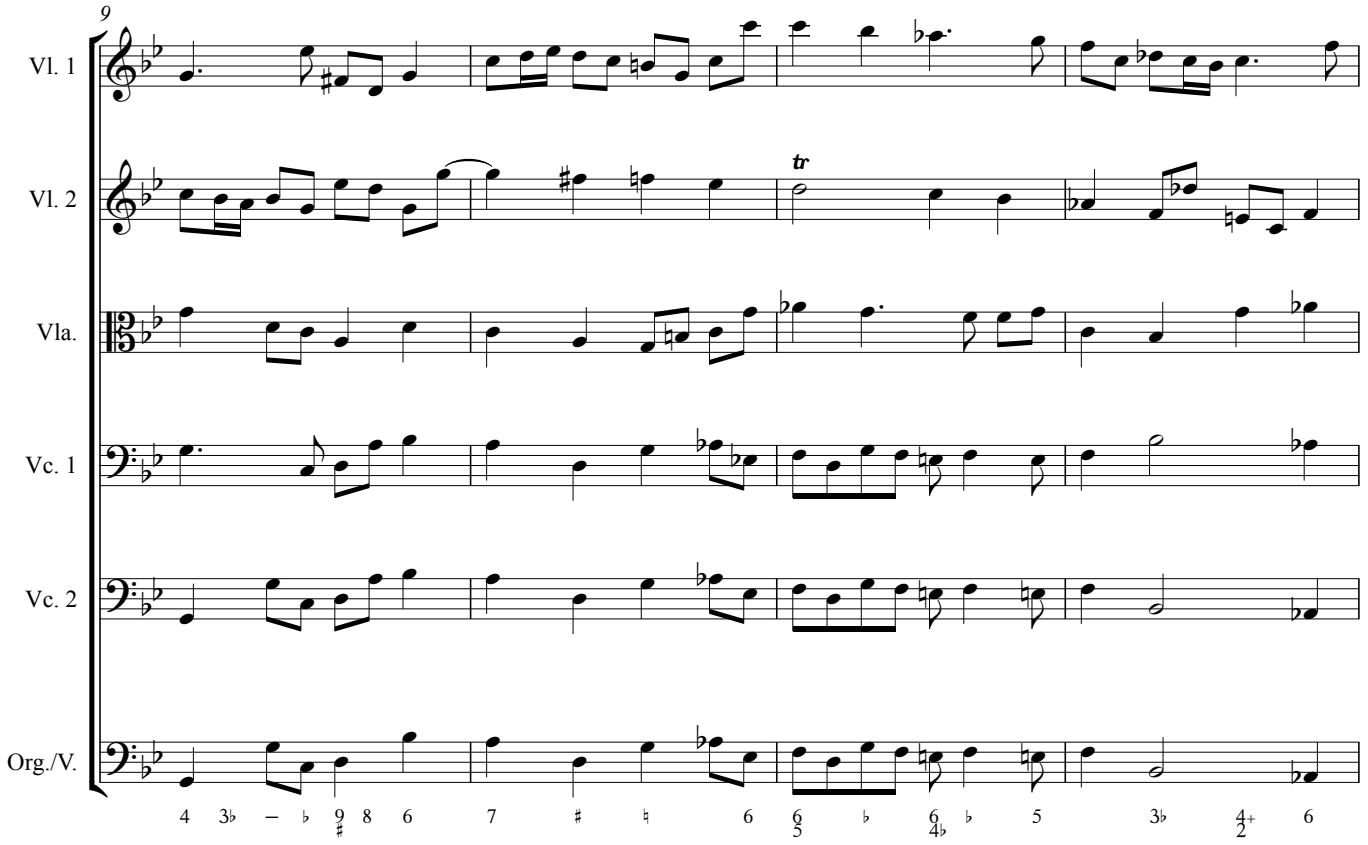
Vl. 2

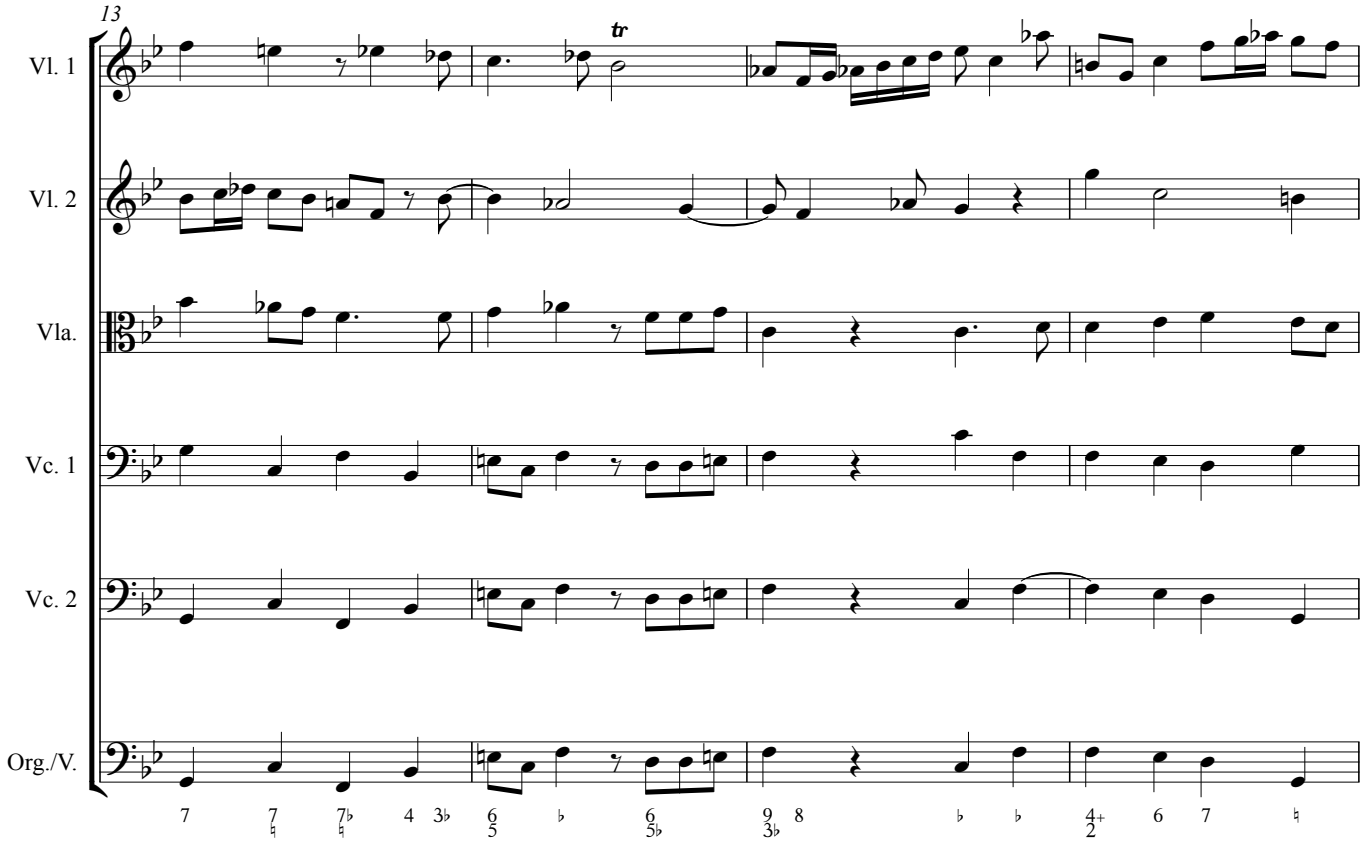
Vla.

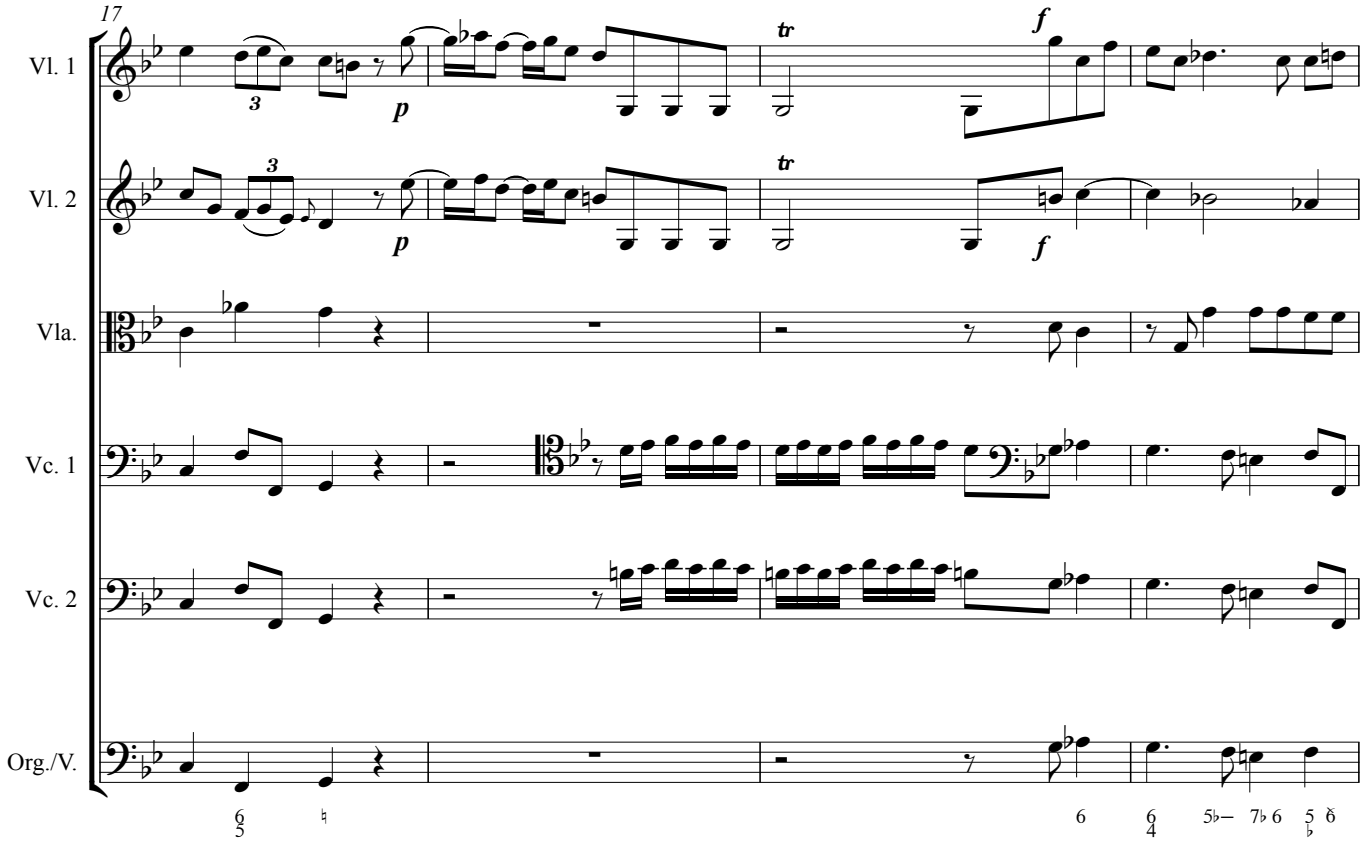
Vc. 1

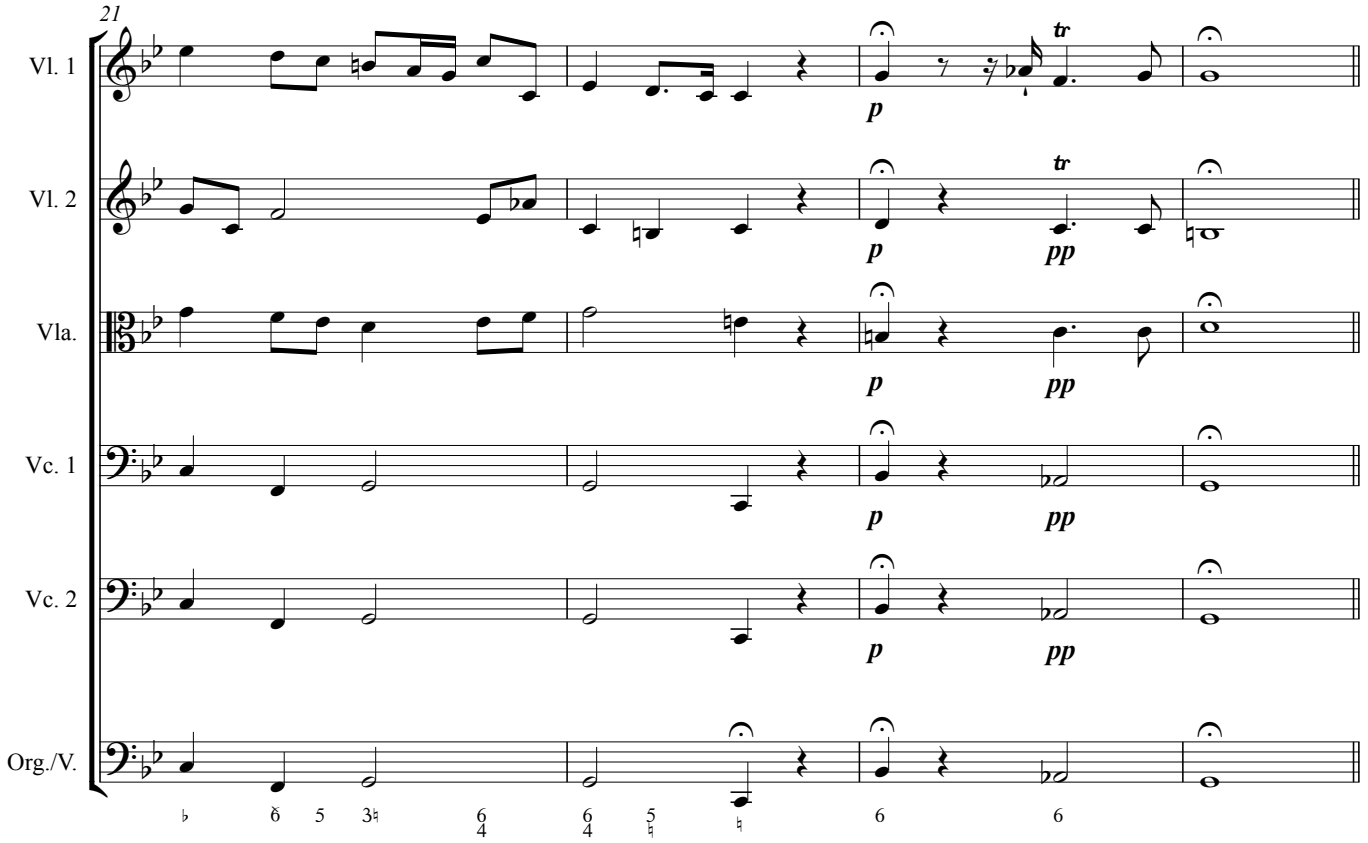
Vc. 2

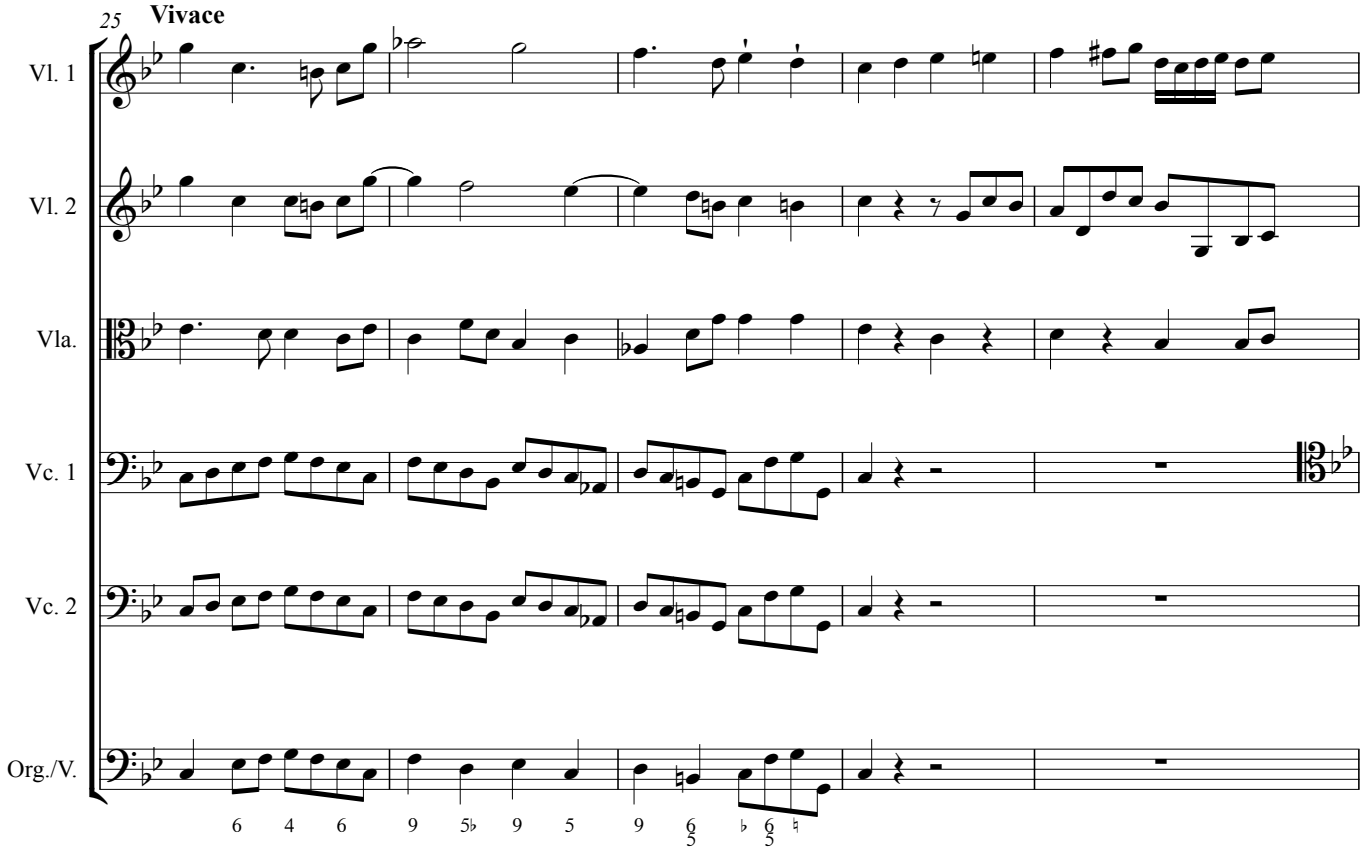
Org./V.

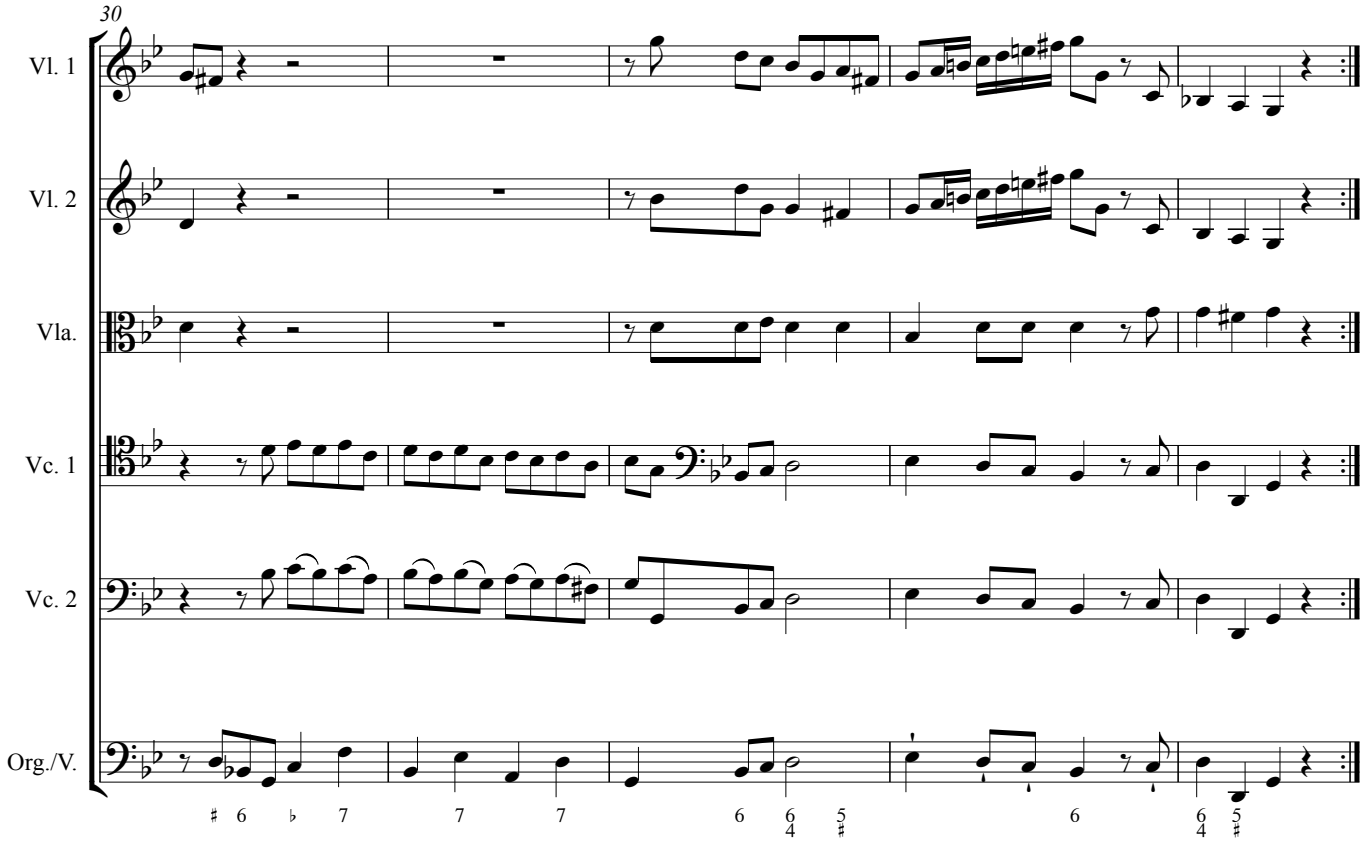

9
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.
tr

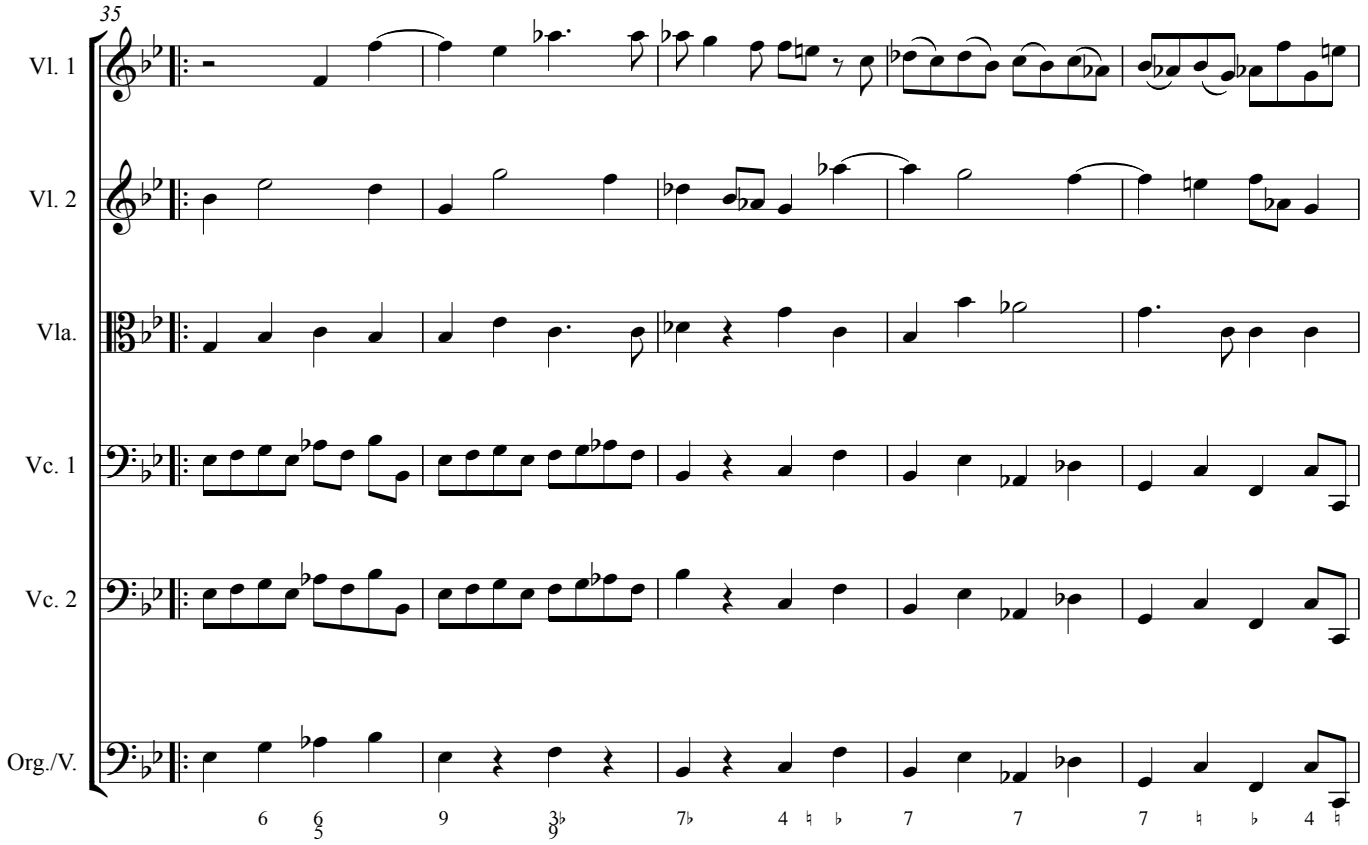

13
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.
tr

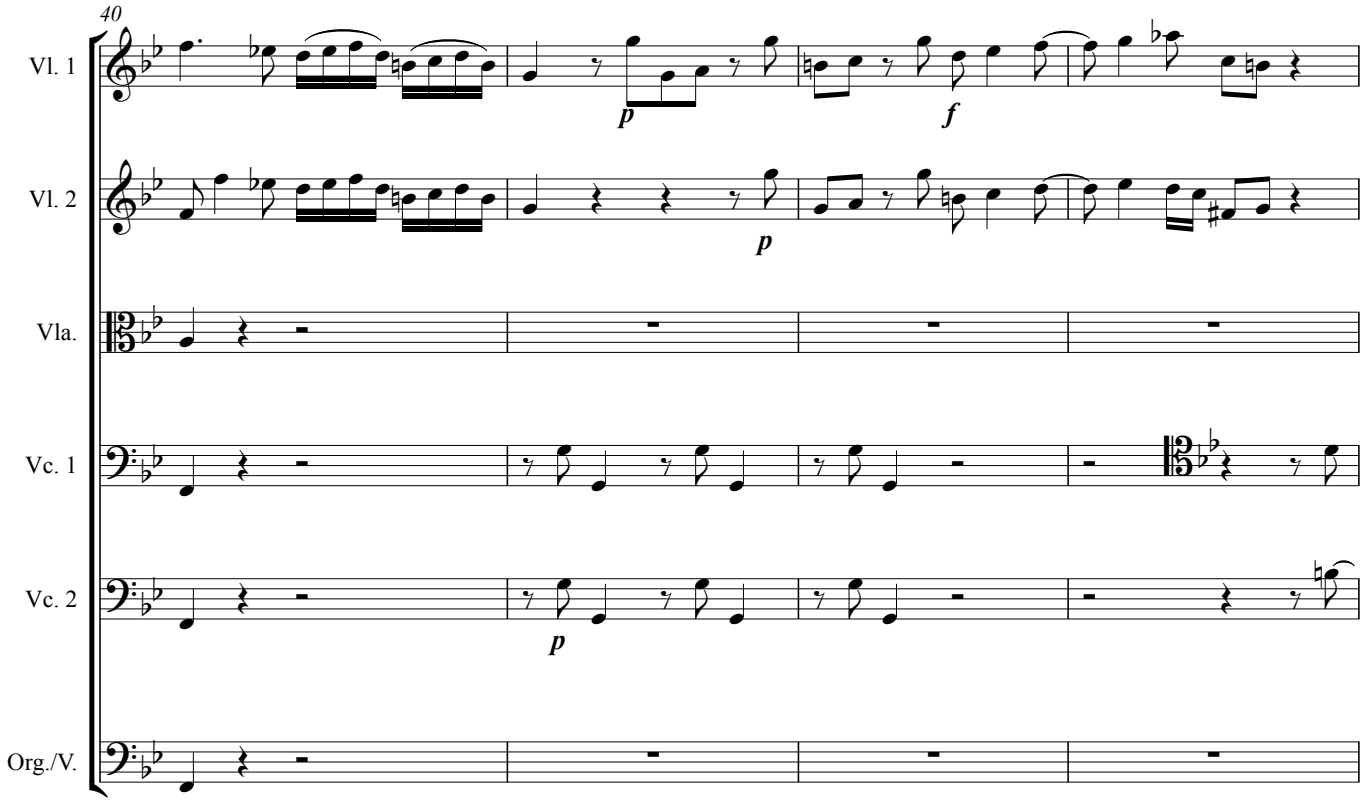

17
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.
p
f
tr

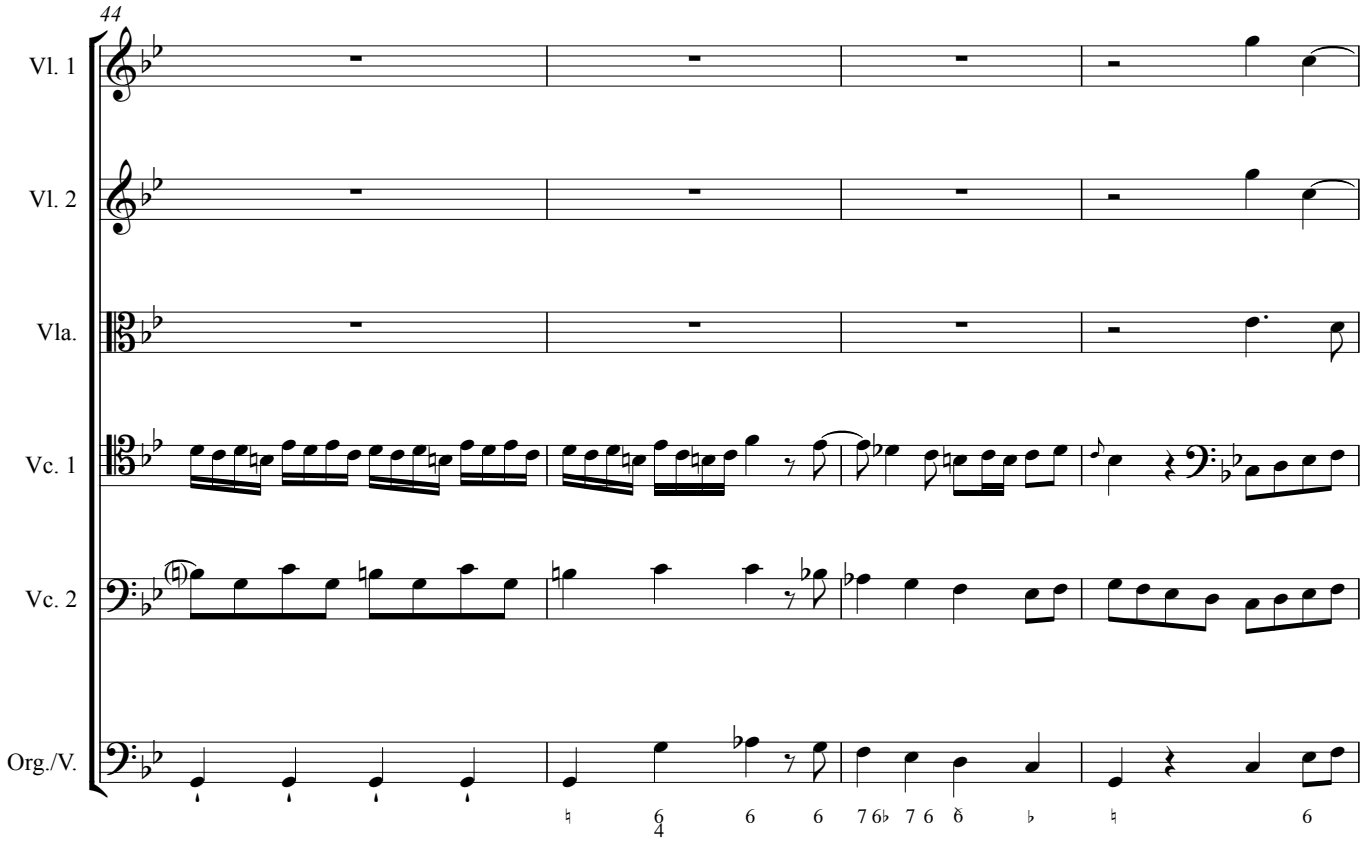

21
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.
p
pp
tr

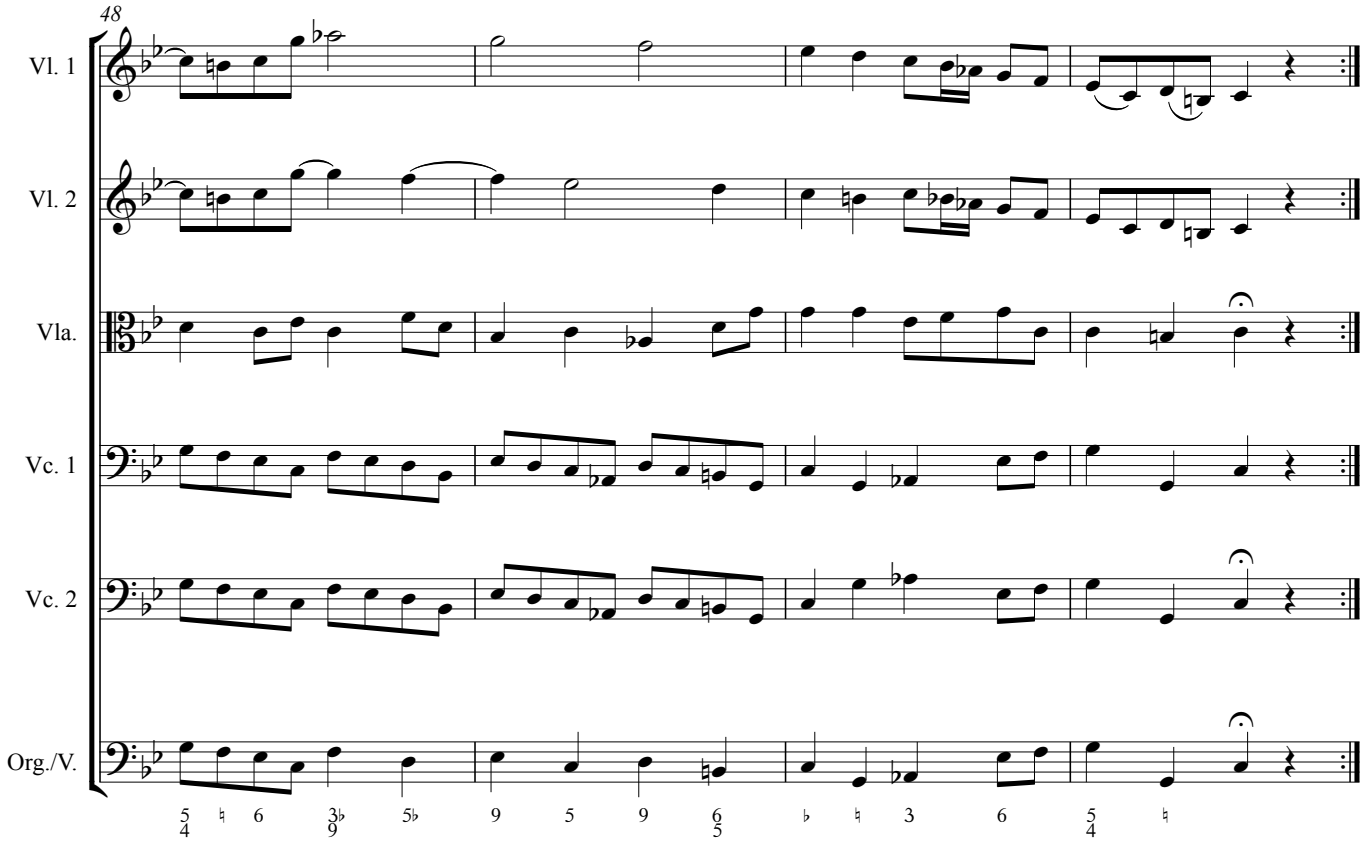

25
Vivace
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.


30
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.


35
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.


40
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.
p
f
p
p


44
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.


48
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Vc. 2
Org./V.

Andromeda sive Anima.
Alto

Ach! Mich Un - glick - see - li- ge! Ô Un - be-hört-sa - me Cas-si - o - pe die ver

Violoncello

Organo ô Violone

4

Andr.

schlos-se - ne Göt - ter-gnadt hat mir Eh - len - den all - hier ein un-ver - hoff - tes Todt - es-badt

Vc. 1

Org./V.

7

Andr.

Khlip-pen und Stein Rach und Bein al-le Bit - ter-kheit zu-be - rei-thet.

Vc. 1

Org./V.

Aria 1ma.

Affettuoso

Andromeda sive Anima. Alto

Violoncello

Organo ô Violone

3

Andr.

tr

Frey - heit ist mir nun be - noh men, stroh - men-

Vc. 1

p

Org./V.

6

6

Andr.

weis seind auf mich kho-men Angst und Qua-len solt ich zoh-len Angst und Quah-len solt ich zoh-len was du

Vc. 1

Org./V.

6 6

9

Andr.

ehe was du e - he ge-sün - digt hast ge-sün - digt hast.

Vc. 1

f

Org./V.

♯ 6 5♭ 6 ♯ ♭

12

Andr.

Frey-heit ist mir nun be - noh-men stroh-men - weis seind auf mich

Vc. 1

p

Org./V.

15

Andr.

kho-men Angst und Quah - len solt ich zah - len solt ich zah-len was du e - he ge-sün - digt hast.

Vc. 1

f

Org./V.

18

Andr.

Wind und Wel-len sich auf

Vc. 1

Org./V.

21

Andr.

schwel-len Füchs und Hun-de mers-ab - grun-de war-ten mei-ner star-ren bei- ner, ich bin schon ent-see-let

Vc. 1

Org./V.

6 4 3

24

Andr.

fast, ich bin schon ent - see - let fastent - see - let fast ich bin schon ent - see - let fast Füchs und

Vc. 1

Org./V.

27

Andr.

Hund-de mers-ab-grun - de war-ten mei-ner star-ren bei-ner ich bin schon ent - see-let fast ent - see - let fast.

Da Capo

Vc. 1

Da Capo

Org./V.

Cassiope sive Genus Humanum.
Canto

Was hilfft all dein khla- gen? hör auf zu La-men - ti - ren, du glaubst das ich al-

Andromeda sive Anima.
Alto

Violoncello

Organo ô Violone

4

Cass.: -lei-ne sey Uhr-sach dei-ner Bein, nicht thu ver-za gen nein. nein. stehll dei-ne seuf-fzer ein ver

Andr.: ia ia.

Vc. 1

Org./V.

8

Cass.: nimb der mut-ter worth die schlang hat mich ver-fih-ret, daz ich al-so ge-ih ret, und die gott-heit be ley-digt hab.

Andr.

Vc. 1

Org./V.

12

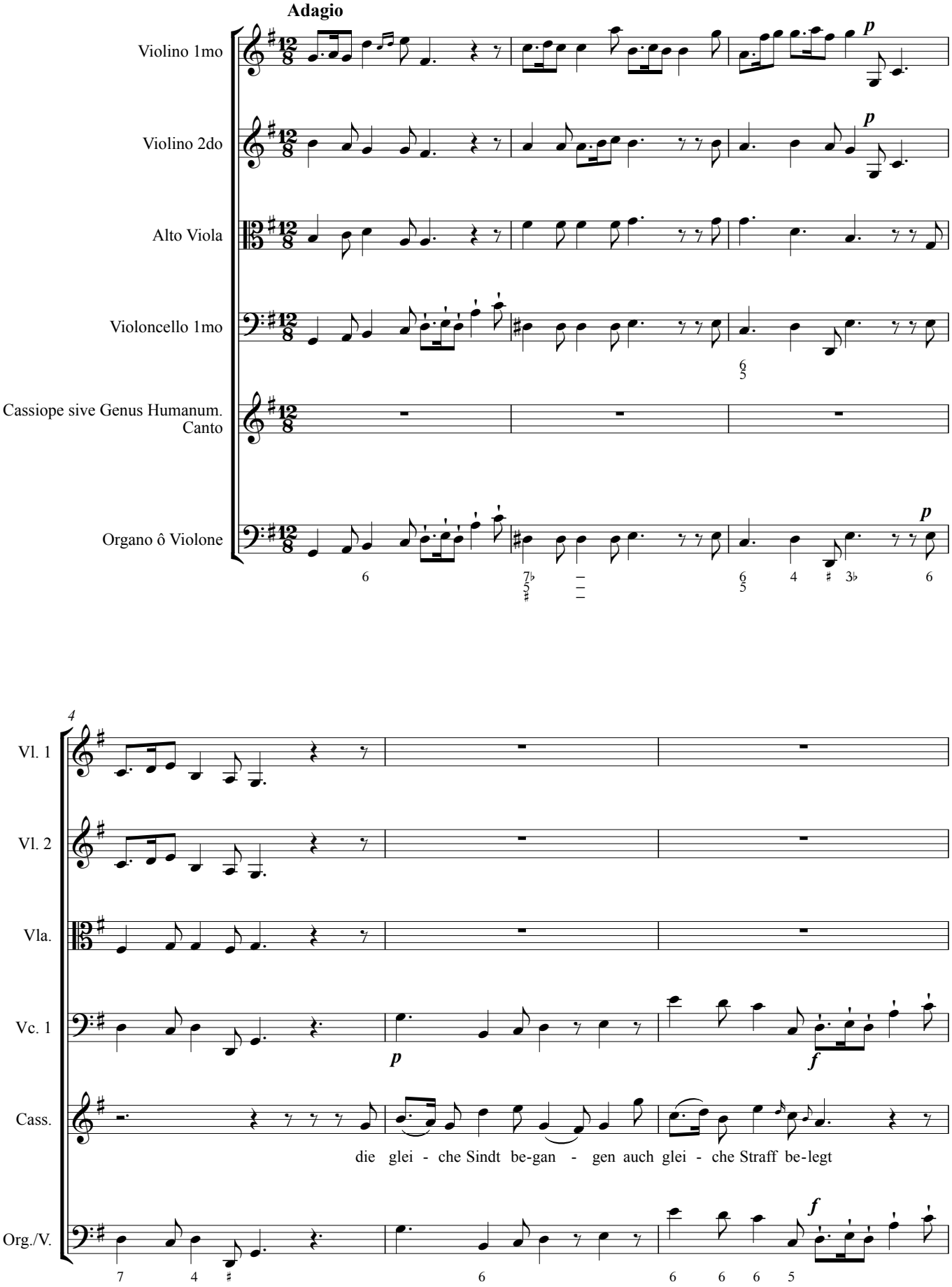
Cass.: ô khindt leydt nur mit mir, es gschiht khein un recht dir.

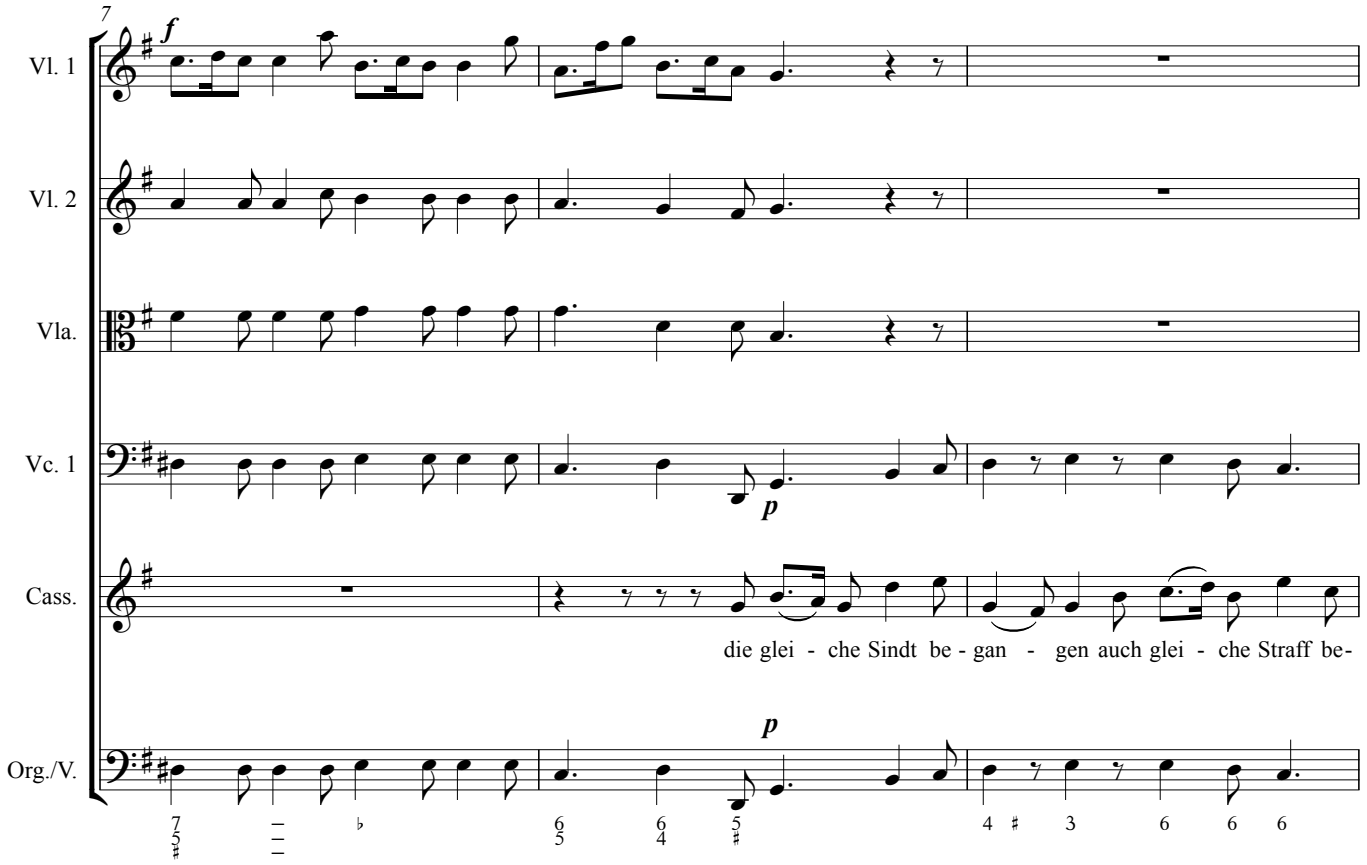
Andr.: wer löst mir die Fes-sel ab?

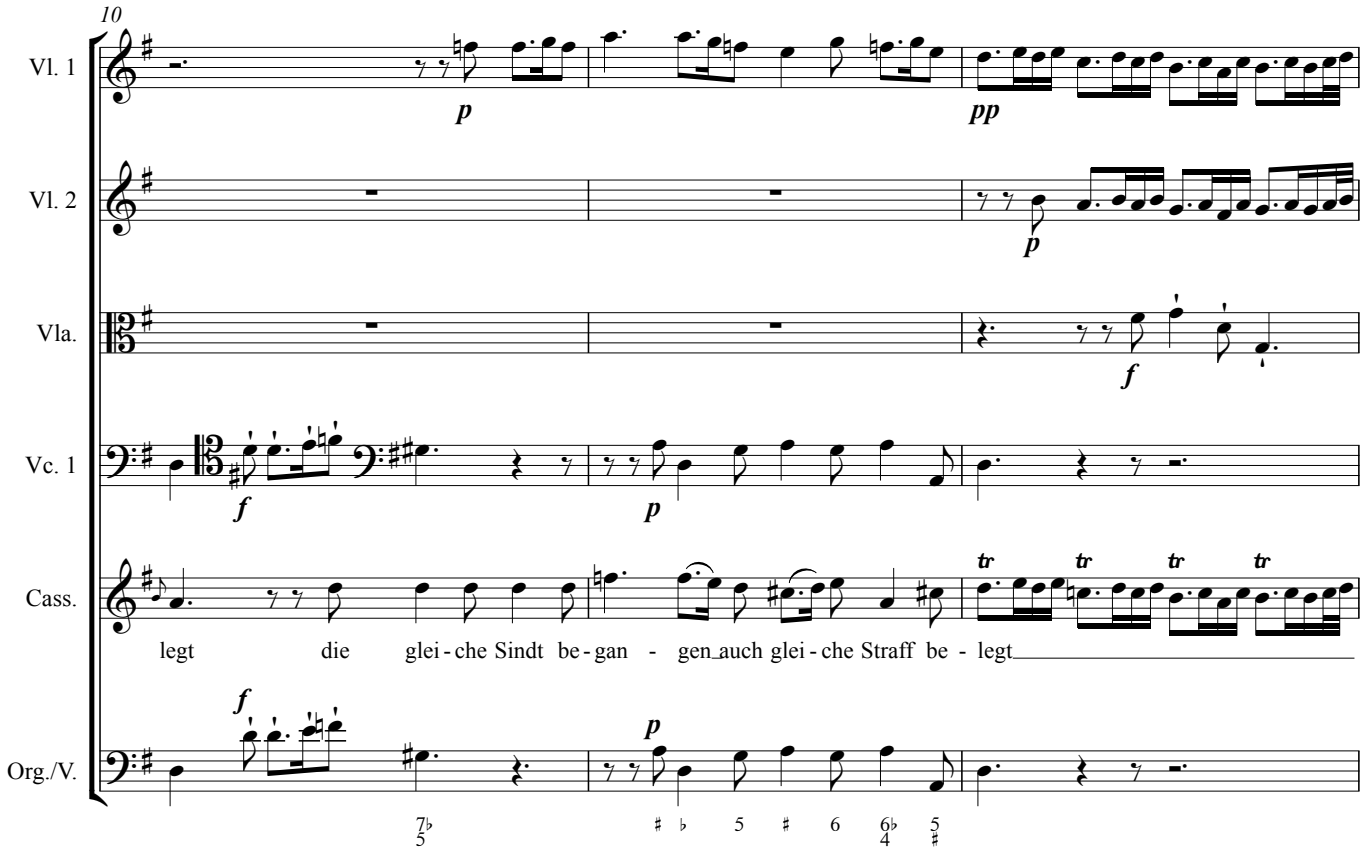
Vc. 1

Org./V.

Aria 2da.


Adagio
Violino 1mo
Violino 2do
Alto Viola
Violoncello 1mo
Cassiope sive Genus Humanum. Canto
Organo ô Violone
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Cass.
die glei - che Sindt be-gan - gen auch glei - che Straff be-legt
Org./V.


7
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Cass.
Org./V.
die glei - che Sindt be - gan - gen auch glei - che Straff be-


10
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Cass.
Org./V.
legt die glei - che Sindt be - gan - gen auch glei - che Straff be - legt

13

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

f *p*

Cass.

die_glei - che Sindt be - gan - gen auch glei-che Straff be - legt auch

Org./V.

16

Vl. 1

f

Vl. 2

f

Vla.

Vc. 1

f

Cass.

glei-che Straff_ be-legt.

Org./V.

f

19

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Cass.

trumb ley - de niht Streit - te viel-leicht sich Gott auf

Org./V.

22

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Cass.

uns - re Noth, und wördt zur Gnadt be - wegt und wördt zur Gnadt__ be - wegt und wördt zur Gnadt be-

Org./V.

25

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Cass.

wegt trumb

Org./V.

28

Vl. 1

Vl. 2

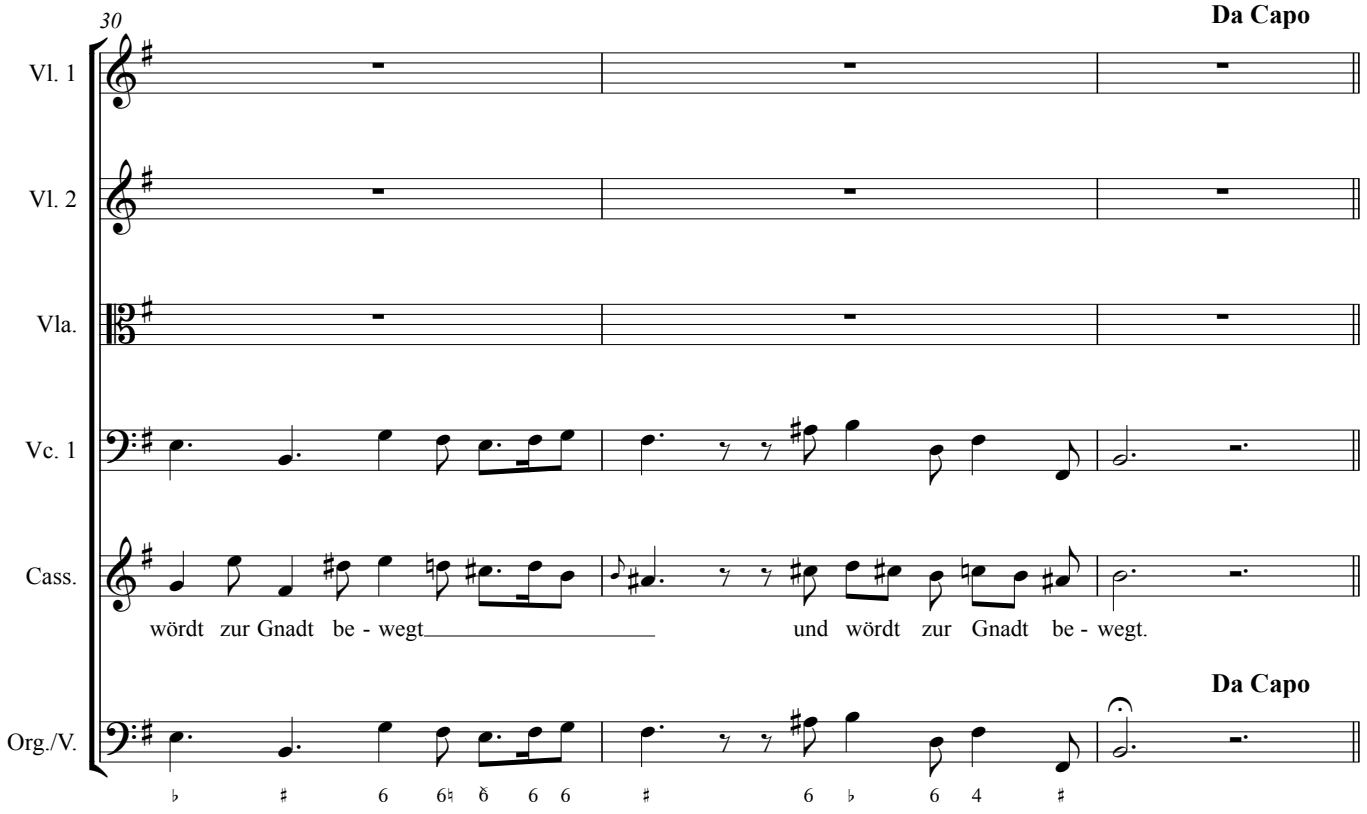
Vla.

Vc. 1

Cass.

ley - de niht Streit - te viel - leicht sich Gott auf uns - re Noth und

Org./V.


30
Da Capo
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Cass.
wördt zur Gnadt be - wegt
und wördt zur Gnadt be - wegt.
Da Capo
Org./V.

Andromeda sive Anima. Alto

O Him- mel! hört ihr niht wie Cas-si - o - pe al - le Schuldt und Ü bel, so

Violoncello

Organo ô Violone

4

Andr.

sie an - ge- richt, auf mich schiebt, Ge - dult, weil ich mus sein be- triebt, und

Vc. 1

Org./V.

8

Andr.

bey dem müt-ter-li-chen Hertz- en, find khei-ne Freydt, son-dern nur bit-te-re Schmertz- en, sey es, so will ich mei-ne

Vc. 1

Org./V.

11

Andr.

Pla - gen und mein nie ge-dach- tes Leydt den Un - ge-seel-ten Gschöpf-en khla - gen.

Vc. 1

Org./V.

Aria 3tia.

Violino 1mo

Violino 2do

Alto Viola

Violoncello 1mo

Andromeda sive Anima. Alto

Organo ô Violone

9

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

Org./V.

19

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

Mit mir Or - men tragt Er - bahr - men Ber - ge, Föl - sen_ Wos - ser Erdt Ber - ge
sive Aria: * Ô Ma - ri - a___ Mut - ter mein, loss uns

Org./V.

29

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

Föl - sen_ Wos - ser Erdt Wos - ser Erdt mit mir Ar - men tragt Er - bahr - men auch ihr
dir_ be - fol - gen sein be - fol - gen sein

Org./V.

*Textalternative im Libretto aus Kremsmünster

39

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

Ster - ne all-zu - mohl. tragt Er - bahr-men all-zu - mohl.

Org./V.

49

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

Org./V.

59

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

Seht wie durch zu frey-en Mun- de,

Org./V.

69

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

als ein Speis der_Wel-len Schlun-de ich der Mue - ter Sünd be - zohl ich der Mue - ter_ Sünd be -
dich er - zihr - net gar zu frey Mut - ter Got - tes_ steh mir__

Org./V.

78

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

- zohl.
bey.

Seht! wie

Org./V.

88

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

durch zu frey - en Mun - de, als ein Speis der Wel - len Schlun-de ich der Mue - ter___
dich er - zihr - net___

Org./V.

93

Da Capo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Andr.

Sind be - zohl ich der Mue - ter Sind be - zohl.
gar zu frey Mut - ter Got - tes steh mir bey.

Da Capo

Org./V.

Andromeda sive Anima.
Alto

Nemesis sive Justitia.
Tenore

Was da? was soll das Streit-ten sein? stelt Eu - er Khla-gen ein.

Violoncello

Organo ô Violone

4

Andr.

Nem.

dan nichts bleibt un-ge - ro-chen. der mus die Straf-fen fih - len der un-se-ren Wil- len, und Gsö-tze hat ge

Vc. 1

Org./V.

8

Andr.

Ihr Göt-ter seydt ge - neigt secht mei-ne Gfah-ren an. Helfdt mir dar- von, dan nur Cas - si - o - pe i - bel ge-

Nem.

bro- chen.

Vc. 1

Org./V.

12

Andr.

thon

Nem.

Nur schweig der Mut - ter gross Ver - bre - chn thuet die Gott - heit auch

Vc. 1

Org./V.

15

Andr.

Ach Leidt!

Nem.

an den Khin - dern rech - en Zu sei - ner Zeit.

Vc. 1

5♭ 6 3 7♭

Org./V.

5♭ 6 7♭

Aria 4ta.

Vivace

Nemesis sive Justitia.
Tenore

Eu-er

Violoncello

Organo ô Violone

6 6 6

4

Nem.

Bos-heit zu be-straf-fen hat der Him - mel Stahl und Waf - fen, hat der Him - mel Stahl und Waf - fen, in

Vc. 1

p

Org./V.

♭ 6 5♭ 4 3 5♭

7

Nem.

mein ge-rech-te Hand ge - legt in mein ge-rech-te Hand ge- legt.

Vc. 1

f

Org./V.

11

Nem.

Eu-re Bos-heit zu be - straf - fen hat der Him-mel Stahl und

Vc. 1

p

Org./V.

6 6 6 5♭

14

Nem.

Waf- fen, in mein ge-rech-te Hand in mein ge-rech-te Hand ge-legt in

tr

Vc. 1

f

Org./V.

5 6 5 6 9 8 6 6 4 3

18

Nem.

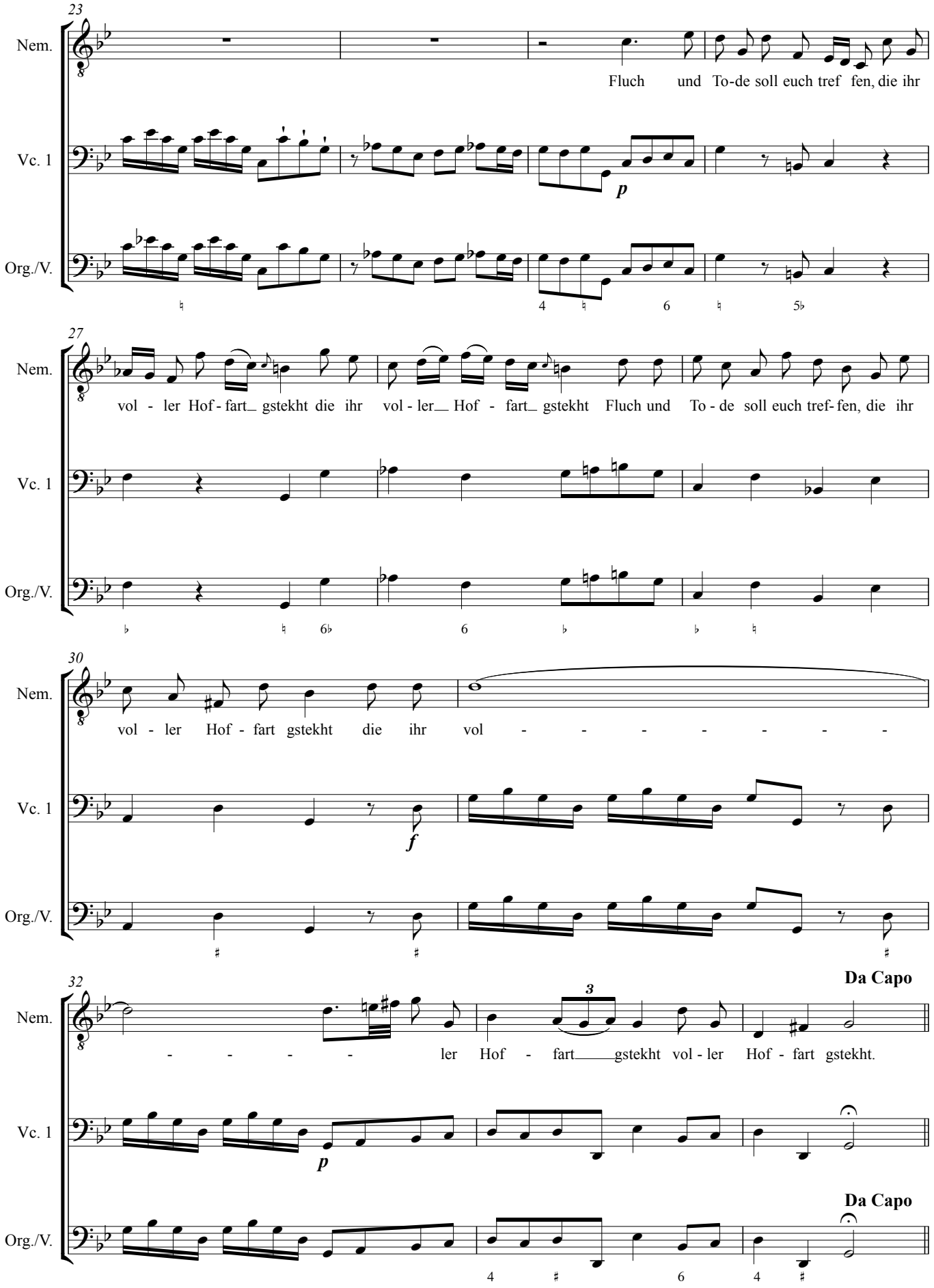
mein ge-rech-te Hand ge legt. Fluch und To-de soll euch tref fen,

Vc. 1

p *f* *f*

Org./V.

♮ 7♭ ♭ ♮


23
Nem.
Fluch und To-de soll euch tref fen, die ihr
Vc. 1
p
Org./V.
27
Nem.
vol - ler Hof - fart gstekht die ihr vol - ler Hof - fart gstekht Fluch und To - de soll euch tref- fen, die ihr
Vc. 1
Org./V.
30
Nem.
vol - ler Hof - fart gstekht die ihr vol - - - - - - -
Vc. 1
f
Org./V.
32
Da Capo
Nem.
- - - - ler Hof - fart gstekht vol - ler Hof - fart gstekht.
Vc. 1
p
Da Capo
Org./V.

Andromeda sive Anima.
Alto

nun meh ro ist umb sonst Erdt und Him-mel los sen mich trost-loss ver-

Violoncello

Organo ô Violone

4

Andr.

loh - ren ist all Gnuß der Höl-len Bit - ter-kheit steht mir schon vor - be - reith

Vc. 1

Org./V.

7

Andr.

ver-schlos-sen ist der Göt-ter Gnadt, ich er - sauff im To-dtes-badt.

Vc. 1

Org./V.

Aria 5ta.

Violino 1mo — **Dolce e piano**

Violino 2do — **Affettuoso**

Alto Viola — **fortiter & graviter**

Violoncello 1mo — **Amoroso**

Perseus sive Christus. Canto — **Amoroso**

Nicht ver - zo - ge mei - ne Frein - din mei - ne Frein - din dei-ne Pla-gen dei-ne

Organo ô Violone

3

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

Khla-gen rei-tzen mich zur Mil - dig-kheit nicht ver-zo - ge mei - ne Frein-din dei - ne Pla gen dei - ne

Org./V.

6

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

Khla - gen rei-tzen mich zur Mil - dig - kheit dei-ne Pla - gen dei-ne Khla - gen rei-tzen mich zur_ Mil - dig

Org./V.

9

f & Tutti

Vl. 1

pp

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

p *f*

kheit dei-ne Pla-gen dei-neKhla-gen rei-tzen mich zur Mil-dig - kheit_____zur Mil-dig - kheit.

Org./V.

4 3 9 8 6 4 3♭

13

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

ich bin

Org./V.

17

p Solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

schon be - reiths vor - han - den dich zu lös - sen von_ den Ban- den, zu ver - til - gen_ all dein_Leidt all dein

Org./V.

20

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

Leidt zu ver-til - gen_ all deinLeidt. dich zu lös-sen von_ den_ Ban-den von_ den_Ban - den, zu ver

Org./V.

23

Da Capo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

-til - gen zu ver-til - gen zu ver - til - gen_ all dein Leidt_____ all dein____Leidt.

Da Capo

Org./V.

Perseus sive Christus. Canto

An - dro-me- de! Ge-tröst hö - re

Andromeda sive Anima. Alto

Wer ist zue mei-ner Ret-tung al-hier er schi- nen?

Violoncello

Organo ô Violone

4

Per.

mich dan ich ver sprich zur völ-li-gen Frey-heit dir zu die- nen. Mein

Andr.

Ach lieb-ster Ber-se-us bist du da?

Vc. 1

Org./V.

8

Per.

Seel_ ich bin es ia.

Andr.

da dich mein Aug er - bli-ckhet würd mein gantz-es Hertz er - qui- khet.

Vc. 1

Org./V.

Aria 6ta. Duetto.

Solo.

Violoncello 1mo

Perseus sive Christus. Canto

Andromeda sive Anima. Alto

Organo ô Violone

10

Vc. 1

p

Per.

Dir zu - lie - be kham ich e - ben, wer - the See - le, lie - bes Herz wer - the See - le,

Andr.

Dir zu - lie-be will ich le - ben, ley-den auch den gro - ßen Schmertz ley - den auch den

Org./V.

20

Vc. 1

Per.

lie - bes Herz. wer - the See - le,

Andr.

gro - ßen Schmertz.

Org./V.

30

Vc. 1

Per.

lie - bes Herz. Dir zu - lie - be kham ich e - ben wer - the

Andr.

ley - den auch den gro - ßen Schmertz. Dir zu - lie-be will ich le - ben, ley-den

Org./V.

41

Vc. 1

tr

p f

Per.

See - le, lie - bes Herz. wer-the See - - - - - - le,

Andr.

auch den gro - ßen Schmertz. ley-den auch den gro-ßen Schmertz den

Org./V.

51

Vc. 1

Per.

lie - bes Herz wer - the See - le, lie - bes Herz.

Andr.

gro - ßen Schmertz ley-den auch den gro - ßen Schmertz den gro - ßen Schmertz.

Org./V.

60

Vc. 1

Per.

Solt den lez-ten Trop - fen Bluet,

Andr.

Sol-che

Org./V.

71

Vc. 1

Per.

aus dem Lei-be mir er - pres - sen, mir er - pres - sen,

Andr.

gros - se Lie - bes - glut will___ ich khei - nes-wegs ver - ges - sen___ ver - ges - sen.

Org./V.

81

Vc. 1

Per.

ich ver - ach - te Pein und Schmertz ich ver - ach - te ich ver

Andr.

Ich be - trach - te Pein_____ und_ Schmertz ich be - trach - - - - te be-

Org./V.

92

Adagio

Da Capo

Vc. 1

Per.

ach - te Pein und Schmertz ich ver - ach - te Pein und Schmertz Pein und Schmertz.

Andr.

trach - te Pein und Schmertz ich be - trach - te Pein und Schmertz Pein und Schmertz.

Da Capo

Org./V.

Perseus sive Christus.
Canto

Andromeda sive Anima.
Alto

Furor.
Basso

Schaut nur den Er - lös - ser schön, wie er mit Mund und Hand sich gie - bet

Violoncello

Organo ô Violone

3

Per.

Andr.

Fur.

hin als ein Lie-bes- pfandt. Re-det vill von be-frey- en. bringt auf die ban ney-e Blau-der - ey - en, mit-hin

Vc. 1

6 6 5♭

Org./V.

6 6 5♭

6

Per.

Ihr ir ret.

Andr.

Fur.

d'Si na-gog ver-wö- ret, wir khön-nen ihn niht ge-dul - ten, noch aus - ste- hen, da-rumb los-set uns

Vc. 1

7 ♯ ♭ 6♭

Org./V.

7 ♯ 5 ♭ 6♭

10

Per.

Wil-lig geh ich an das

Andr.

Fur.

ge - hen, rä-chen sein Ver-schul-den, sto-pfet den fre-chenMundt fih-ret in fort.

Vc. 1

Org./V.

14

Per.

Orth.

Andr.

Fur.

Was heist daz Ver-weil-len los-set uns Fil-len an Jen-nen, der mus so-gar Ent-ge-hen, Hand an

Vc. 1

Org./V.

18

Per.

Andr.

Ach der Quol!

Fur.

-le - gen, Brand und Mohl imb ge - büh - ret oh - ne Zahl.

Vc. 1

3 6 6 – 5♭

Org./V.

6 6♭ – 5♭

Aria 7ma.

Allegro

Violino 1mo

Violino 2do

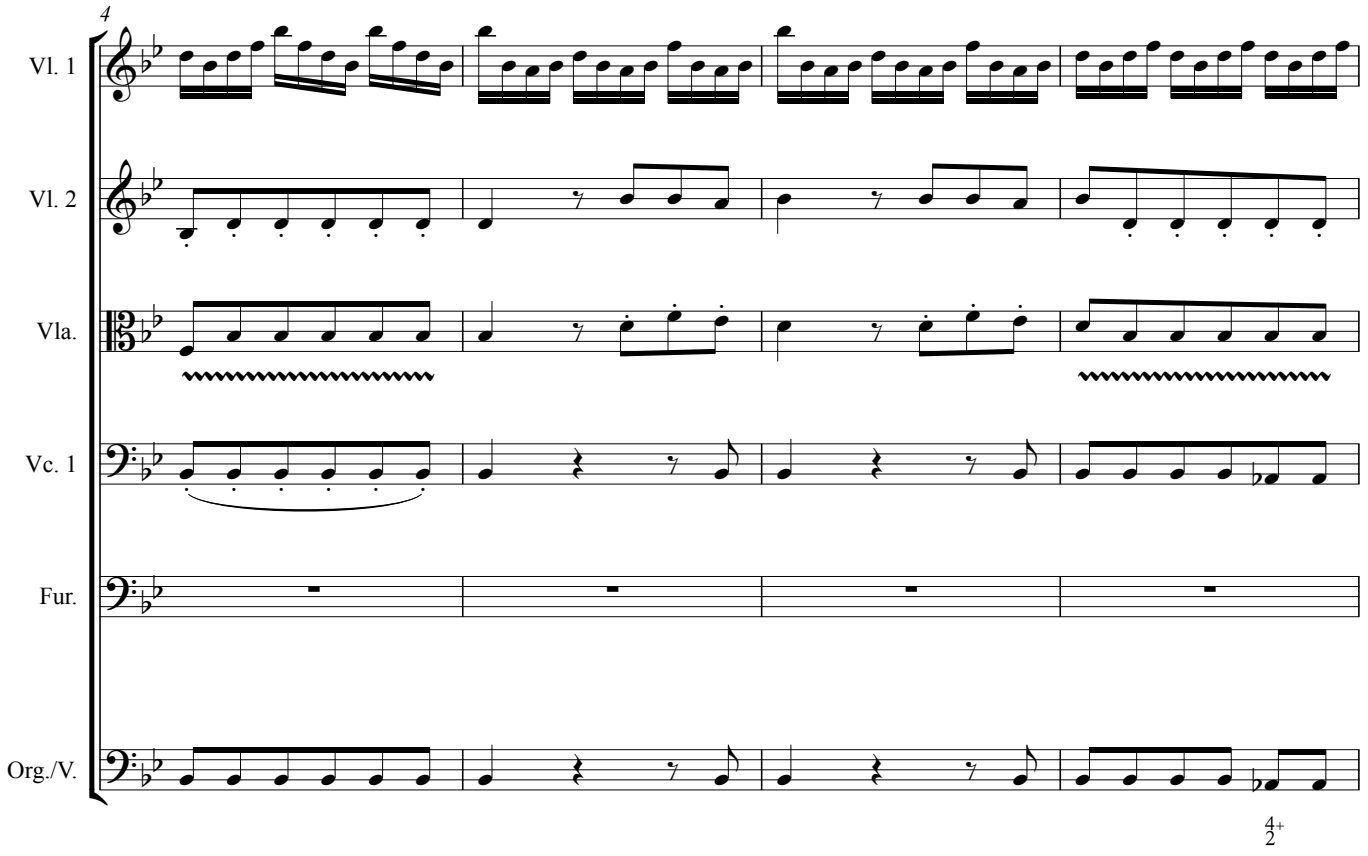
Alto Viola

Violoncello 1mo

Furor.
Basso

Organo ô Violone

5♭


4
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Fur.
Org./V.
4+
2

8
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Fur.
Org./V.
p
p
p
Strikh und Khöt- ten, Schlög und
6
5

13

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Stös - se, Dör - nen Gal - gen Spott und Hon Dör - nen Gal - gen Spott und

Org./V.

4 3

17

Vl. 1

f

Vl. 2

f

Vla.

f

Vc. 1

Fur.

Hon.

Org./V.

5♭ 4+ 2 6

22

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Strikh und Khöt- ten, Schlög und Stös- se, Dör - nen Gal - gen Spott und

Org./V.

27

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Hon Dör-nen Gal-gen Spott und Hon Strikh und Khöt- ten, Schlög und

Org./V.

31

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Stös - se, Dör - nen Gal - gen Spott und Hon

Org./V.

6 7

35

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Dör - nen Gal-gen Spott und Hon Spott und

Org./V.

39

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Hon.

Org./V.

43

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Kho-met ey-let fan-get bin-det khny - pfet geiss-let tö - dtet, schin- det, er ist

Org./V.

49

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

un-serm Volkh ein Pest hef - ftet ihn ans Creu tze fest, daz ist sein ver-dien-ter Lohn daz ist sein ver dien - ter

Org./V.

56

Vl. 1

Vl. 2

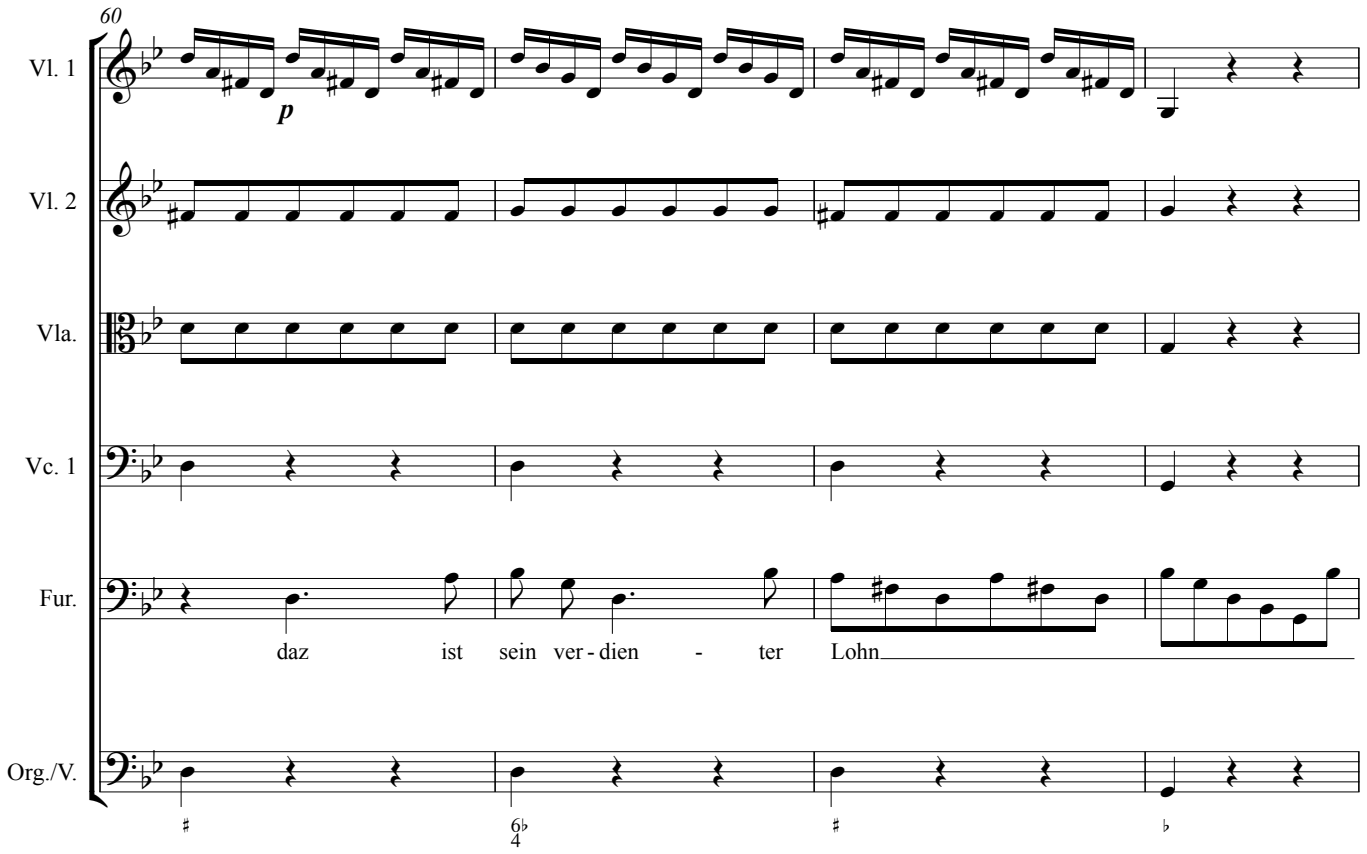
Vla.

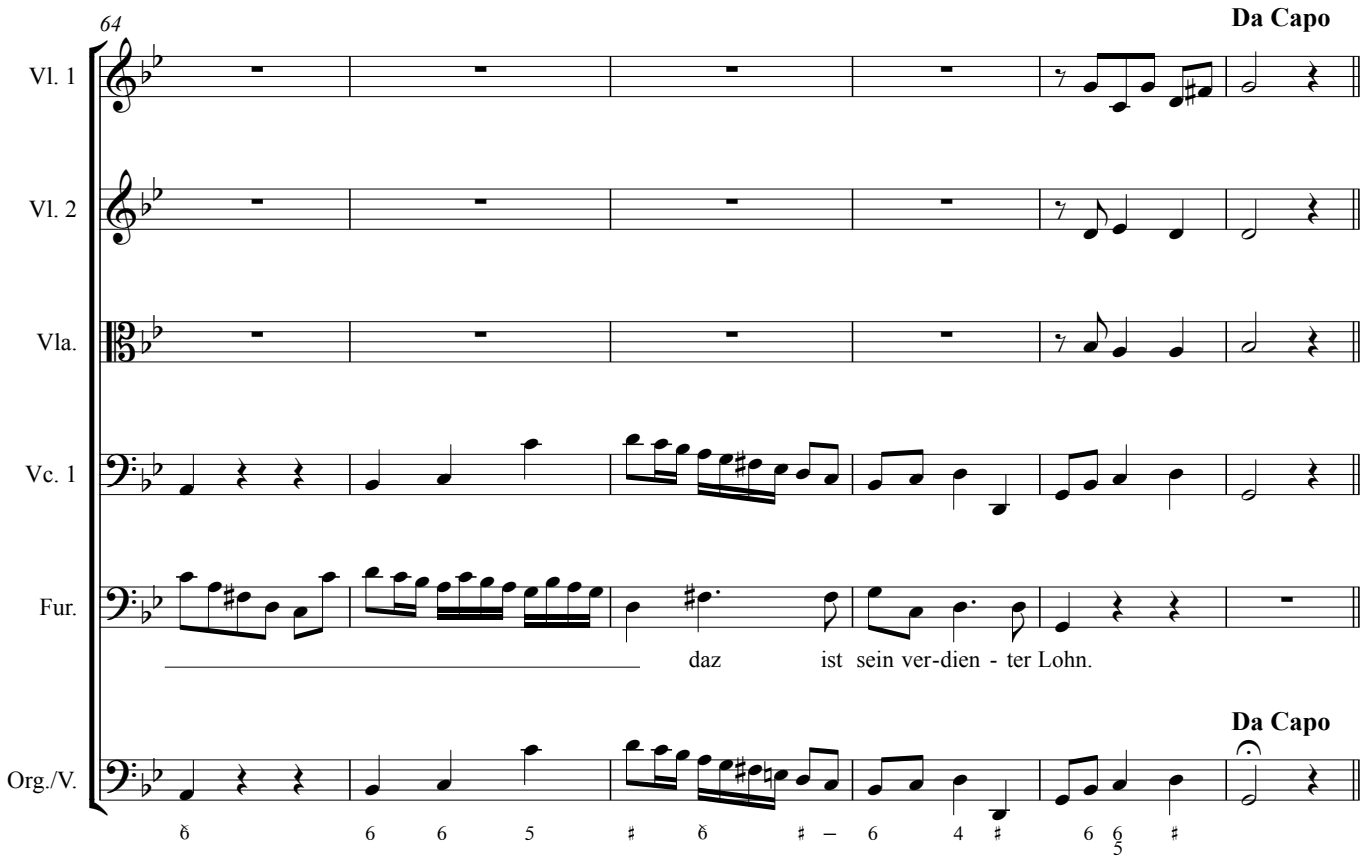
Vc. 1

Fur.

Lohn.

Org./V.


60
Vl. 1
p
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Fur.
daz ist sein ver - dien - ter Lohn
Org./V.


64
Da Capo
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Fur.
daz ist sein ver-dien - ter Lohn.
Da Capo
Org./V.

Perseus sive Christus. Canto

Si - he mein ge-lieb tes Ver - lan - gen, dich zu Röt - ten aus den Khet - ten, werd ich

Andromeda sive Anima. Alto

Violoncello

Organo ô Violone

4

Per.

gfan- gen, gstos-sen zu der Erdt. Vill Ver-spot- tung, Geis-sel - strei- che, von der los-sen Ju - den

Andr.

Ô Er lös - ser werth.

Vc. 1

Org./V.

8

Per.

Wuth ich Em-pfangn dan-noch niht wei- che. Sol-ten auch an Creutz und Gal-gen mich die

Andr.

Ô der gro-ßen Lie-bes gluth.

Vc. 1

Org./V.

12

Per.

Ju den gantz zur fetz en, dir zu - lie - be dir zu lie be leid all bein.

Andr.

Wie kan ich doch dies er - setz en? al ler lieb ster Hey land

Vc. 1

Org./V.

16

Per.

Aus Lieb dei - ner ich ver - lo - che al - le Mor-tern Pein und Ra- che, der gott-lo - sen Ju - den

Andr.

mein!

Vc. 1

Org./V.

19

Per.

Grim und Ge- stim. Dei-nen Fre-wel ab - zu-bies-sen mich schon en - ge Khet-ten schlies - sen.

Andr.

Vc. 1

Org./V.

Aria 8va.

Lamentoso Adagiosissimo

Violoncello 1mo

Perseus sive Christus.
Canto

Ja tö det nur Thy-rann-en mein Her - tze, ich ach - te micht, nein nein nein

Organo ô Violone

3

Vc. 1

p

Per.

nein Ja tö - det Ty-ran nen mein Her- tze, ich ach - te nicht ich ach - te nicht die ver-dam - li-che

Org./V.

6

Vc. 1

Per.

Stim die ver-dam - li-che Stim Ja tö-det nur tö - det Ty-ran nen mein Her-tze tö - det Ty-ran-nen ich

Org./V.

9

Vc. 1

f

Per.

ach - te nicht nein nein nein nein die ver-dam - li-che Stim die ver-dam - li-che Stim.

Org./V.

12

Vc. 1

Per.

Auch mit-ten in Mar-ter und töd - li-chen Schmer-tze ver-spot-te ver-spot-te nur

Org./V.

15

Vc. 1

Per.

Eu - ren ver-ächt - lich - en Grimm nur Eu - ren ver-ächt - li - chen Grimm auch mit - ten in

Org./V.

17

Vc. 1

Per.

Mar - ter und töd - li - chen Schmer - tze ver - spot - te ver - spot - te nur

Org./V.

19

Da Capo

Vc. 1

Per.

Eu - ren ver - ächt - li - chen Grimm ver - ächt - li - chen Grimm.

Da Capo

Org./V.

Perseus sive Christus.
Canto

Cassiope sive Genus Humanum.
Canto

Andromeda sive Anima.
Alto

O Sündt! Wos ü-bels bringst du nicht zu-we- gen, der Mut-ter und dem Khindt,

Furor.
Basso

Violoncello

7 3 6 ♮

Organo ô Violone

♭ 7 3 6 ♮

4

Per.

Cass.

Andr.

Pla-gen Spott E - lendt ver-stoss li-chen Fohl auch mei - nen Er-lös - ser die tödt - li-che Quahl.

Fur.

Vc. 1

♮ 6 ♮ 6 7♭ ♭ 4 ♯

Org./V.

♮ 6 ♮ 6 7♭ ♭ – 4 ♯

8

Per.

Cass.

O höl - li-sches Sitz en für wel-ches nun der Er-lös - ser mus schwi-tzen Ach ich Un-glückh-see - li-ge

Andr.

Fur.

Vc. 1

3♭ 7♭ – 6 5
6

Org./V.

5 – 3♭ 7♭ – 6 5

12

Per.

Es khan nicht an-ders sein die Lieb ver-ur-sachts e- ben, daz

Cass.

wos hab ich an - ge - fan-gen

Andr.

Fur.

Vc. 1

6 ♯

Org./V.

6 ♯ 6 6

16

Per.

ich mich mues in Gfahr und Pein zu dei-ner Ret-tung ge-ben. Seys für dies

Cass.

Andr.

Fur.

Nur fort nur fort

Vc. 1

5 ♭ 3♭ 4+ ♮ 6

Org./V.

5 ♭ 3♭ 4+ ♮ 6

20

Per.

Worth du Ge-lieb - te würst von Ban - den wer-den loss, dies fos - se tieff zu Hertz-en wan ich werdt

Cass.

Andr.

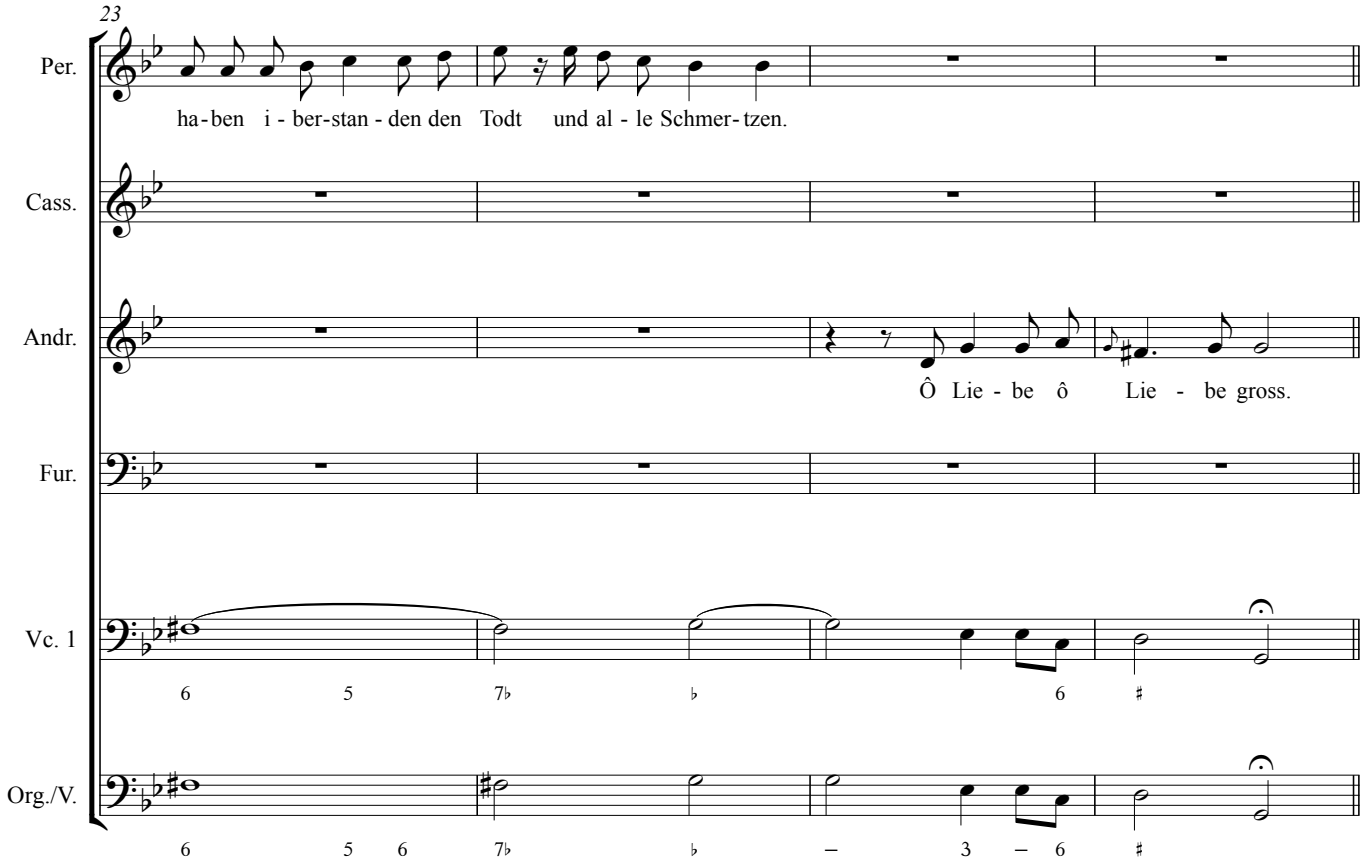
Fur.

Vc. 1

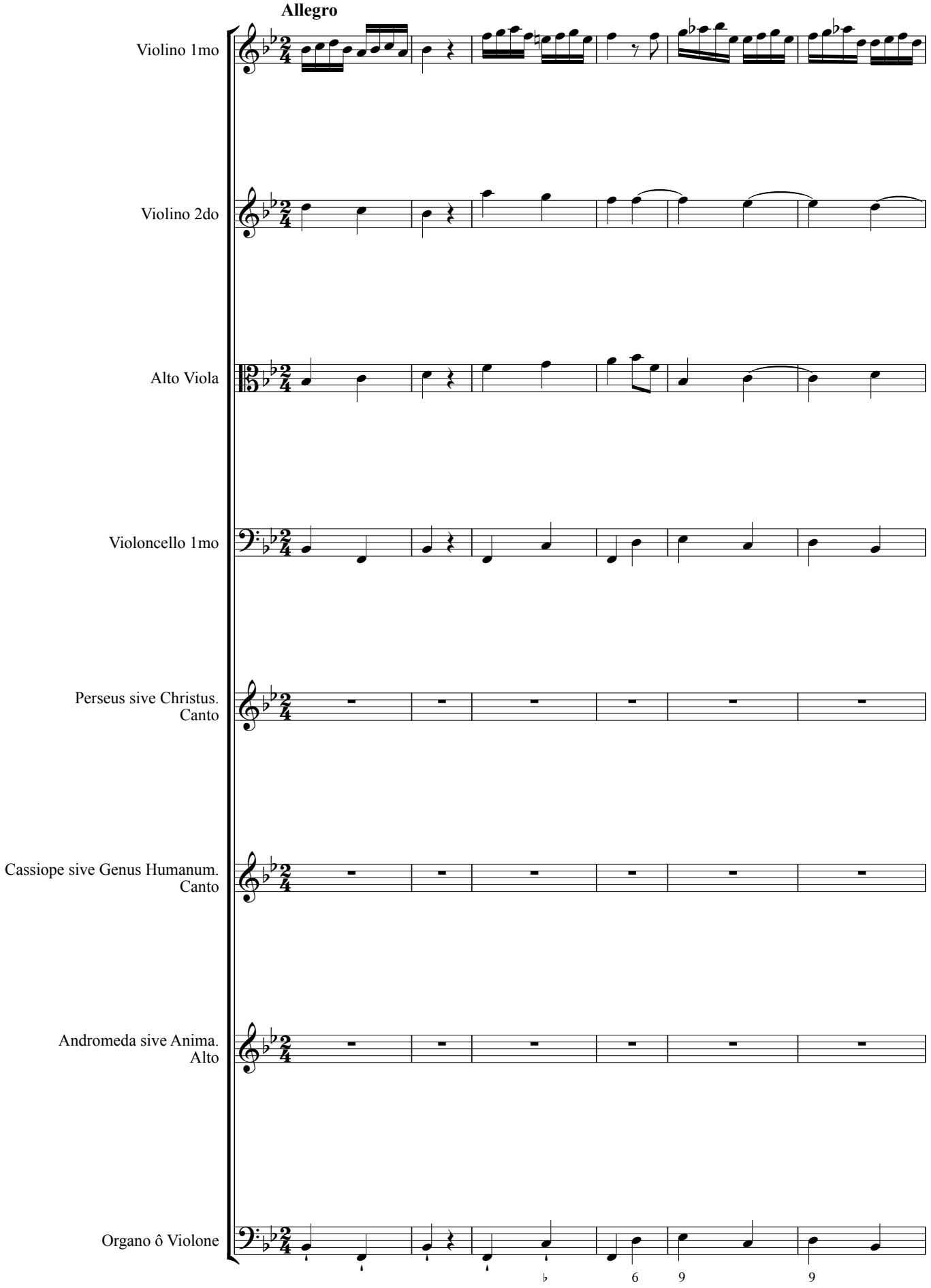
♮ – ♮ 6 5♭

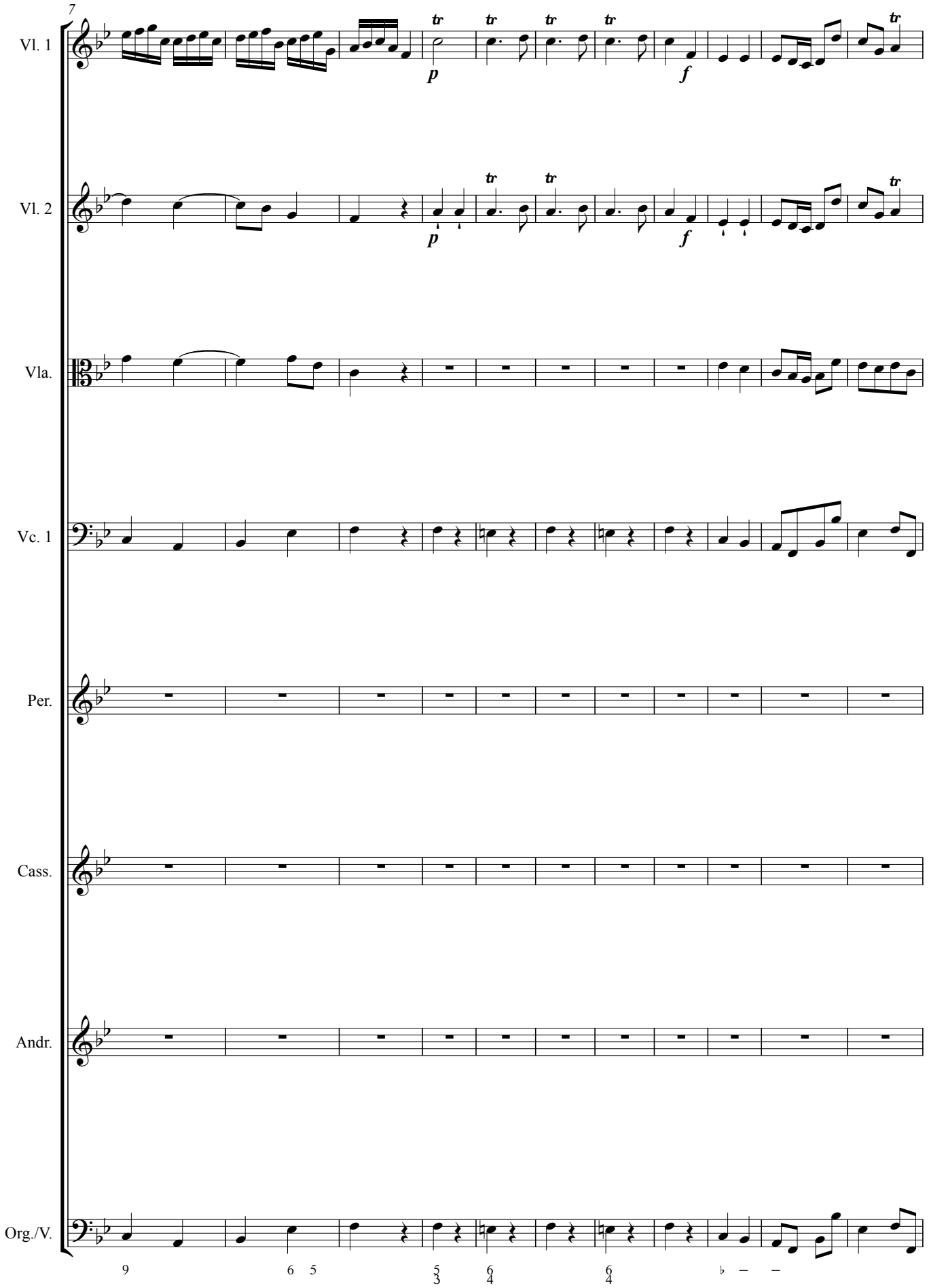
Org./V.

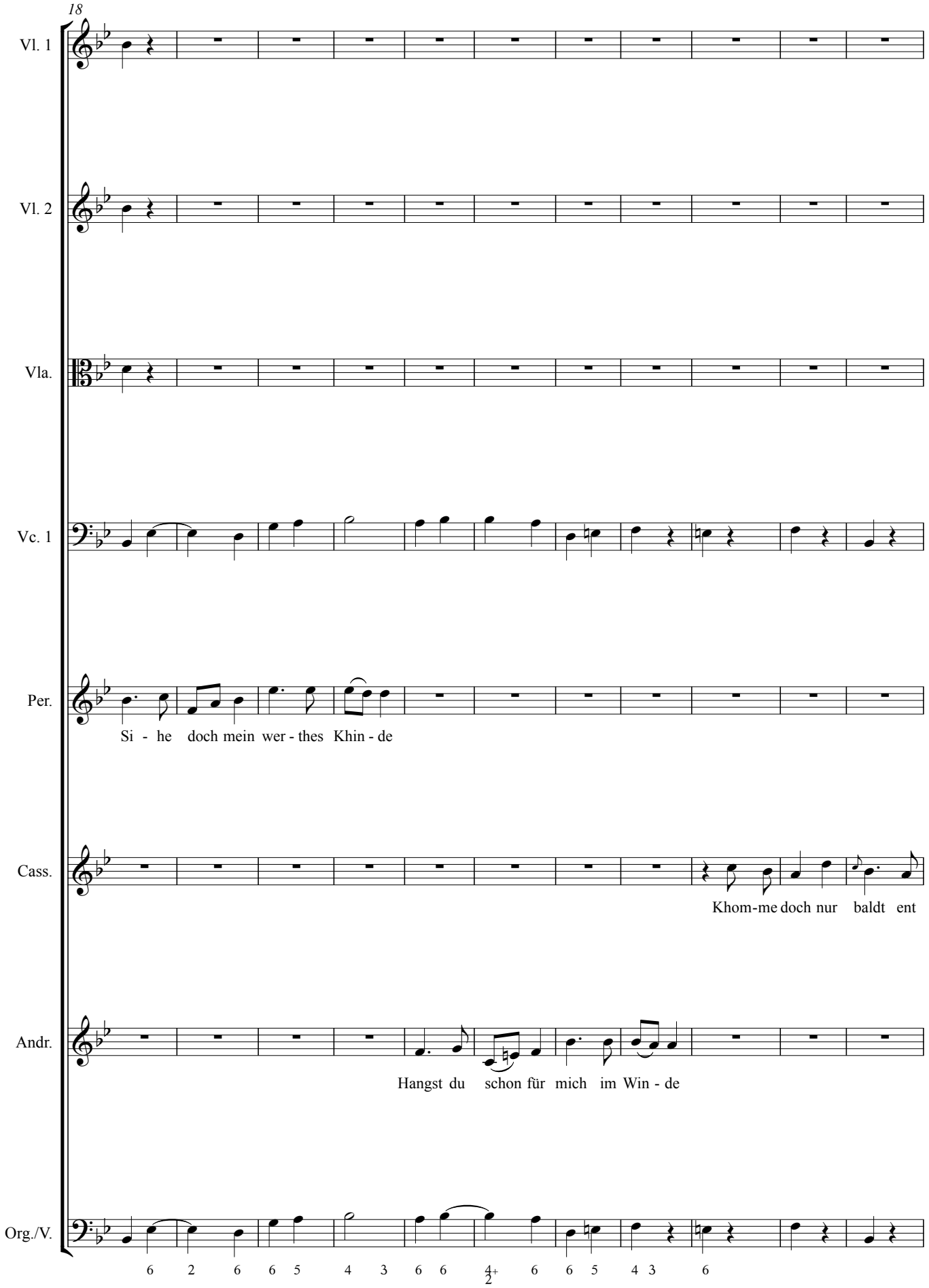
♭ ♮ – ♮ 6 5♭


23
Per.
ha-ben i - ber-stan - den den Todt und al - le Schmer-tzen.
Cass.
Andr.
Ô Lie - be ô Lie - be gross.
Fur.
Vc. 1
6 5 7♭ ♭ 6 ♯
Org./V.
6 5 6 7♭ ♭ – 3 – 6 ♯

Aria 9na. Terzetto.




7
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
Cass.
Andr.
Org./V.
p
f
tr


18
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
Si - he doch mein wer - thes Khin - de
Cass.
Khom-me doch nur baldt ent
Andr.
Hangst du schon für mich im Win - de
Org./V.
6 2 6 6 5 4 3 6 6 4+ 6 6 5 4 3 6
2

29

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

*

mei - ner Cro - ne dis dein Sündt dis dein Sündt hat zweg ge- bracht.

Cass.

bin - de Him-mels Son - ne weil mein Sündt den Todt ge - bracht.

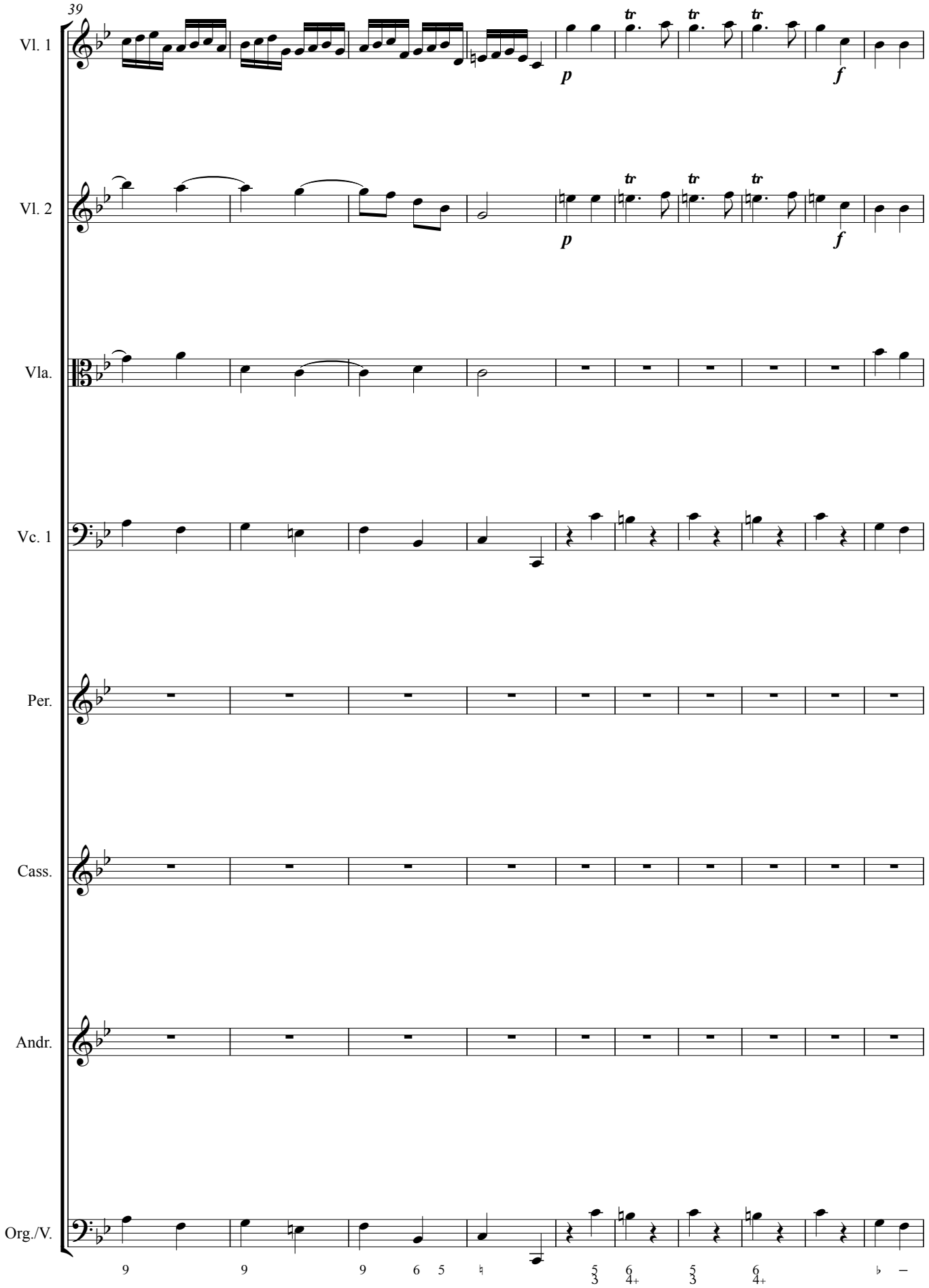
Andr.

mei - ner woh - ne dis mein Sindt dis mein Sündt dir zweg ge- bracht.

Org./V.

6/4 5/3 6 9

Zu dieser Stelle vergleiche Chorus Finalis, Takt 35.


39
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
Cass.
Andr.
Org./V.
p
f
tr

49

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

Sie - he doch mein wer-thes Khin - de

Cass.

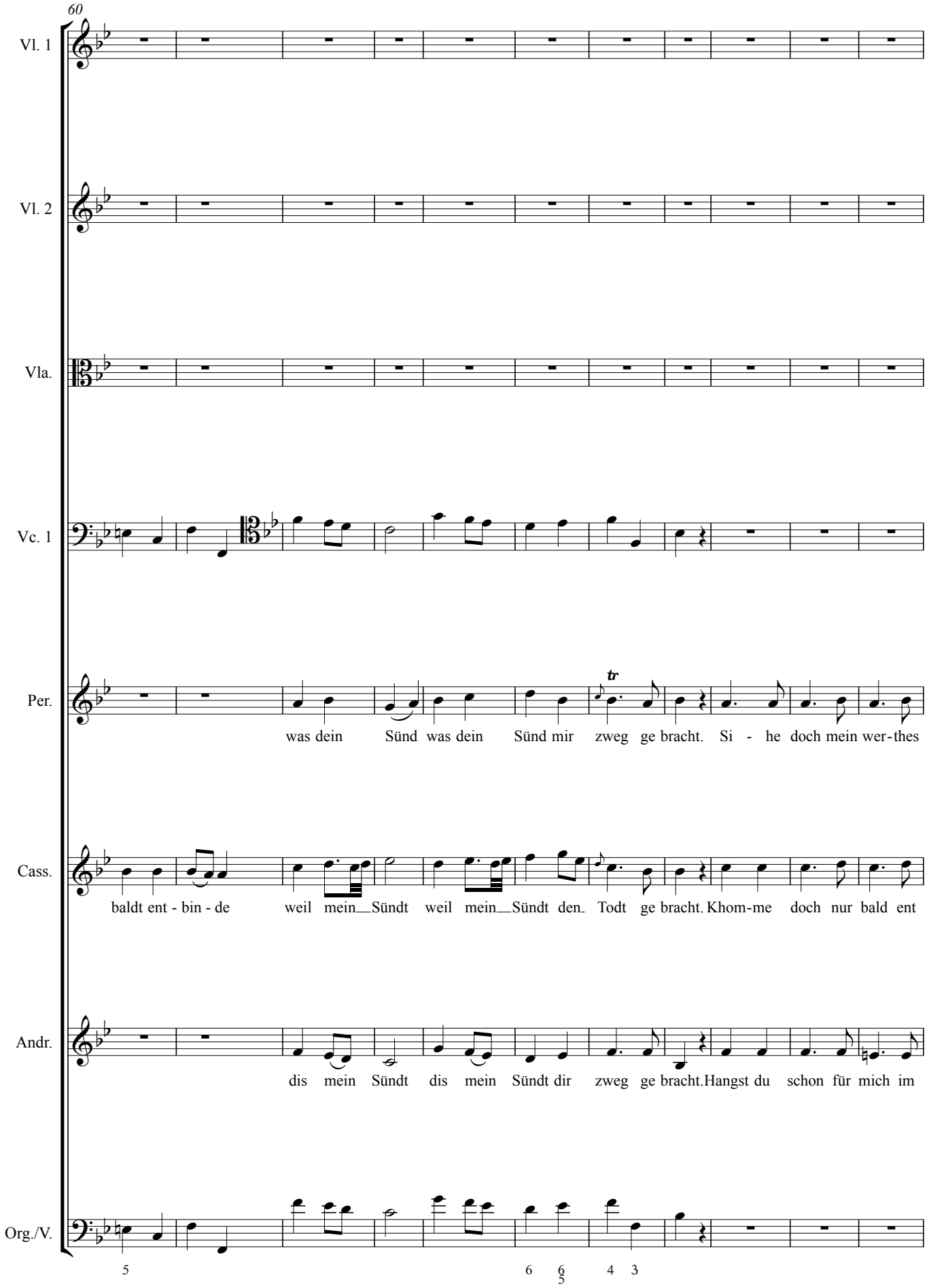
Khom-me doch nur

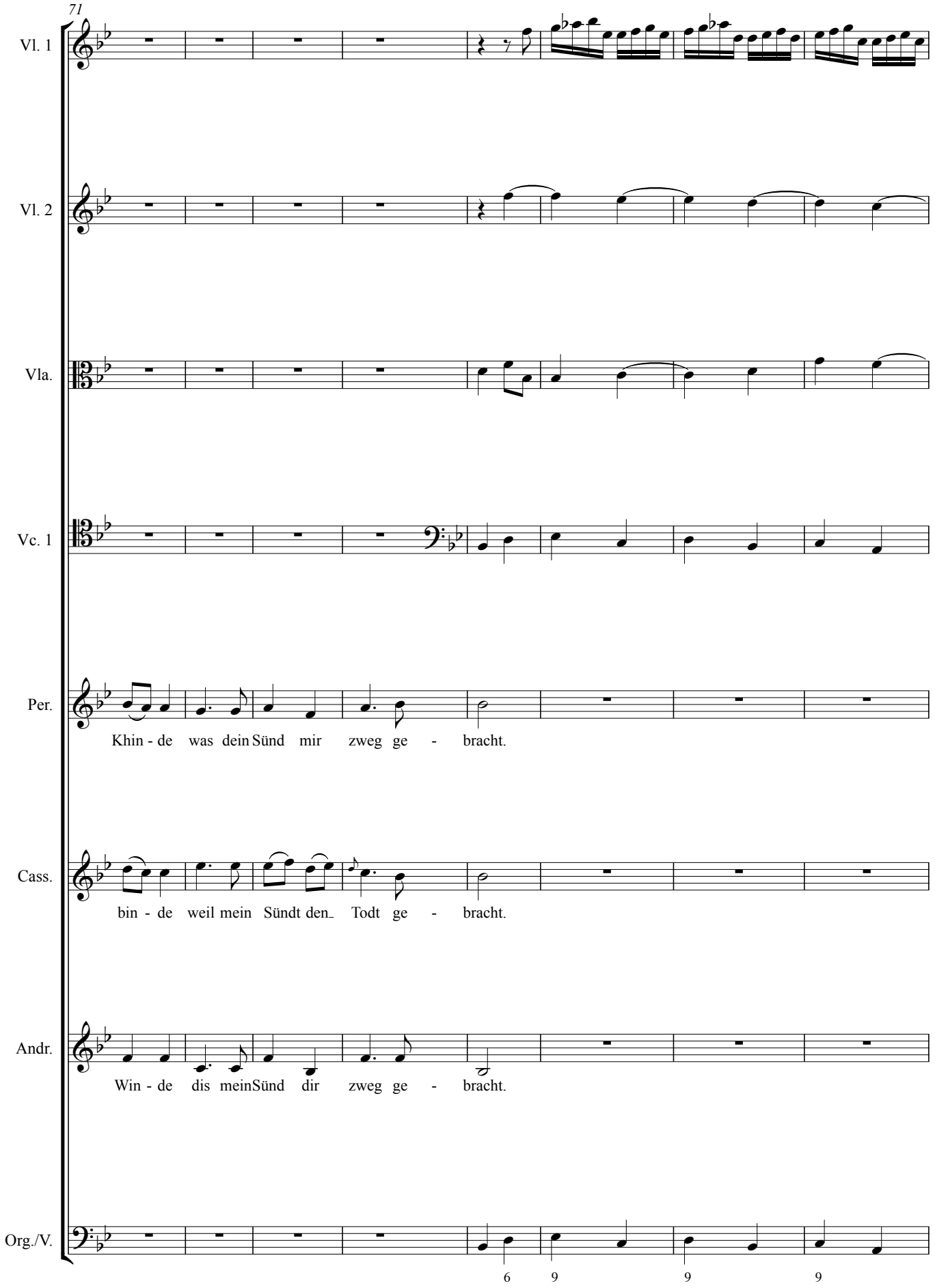
Andr.

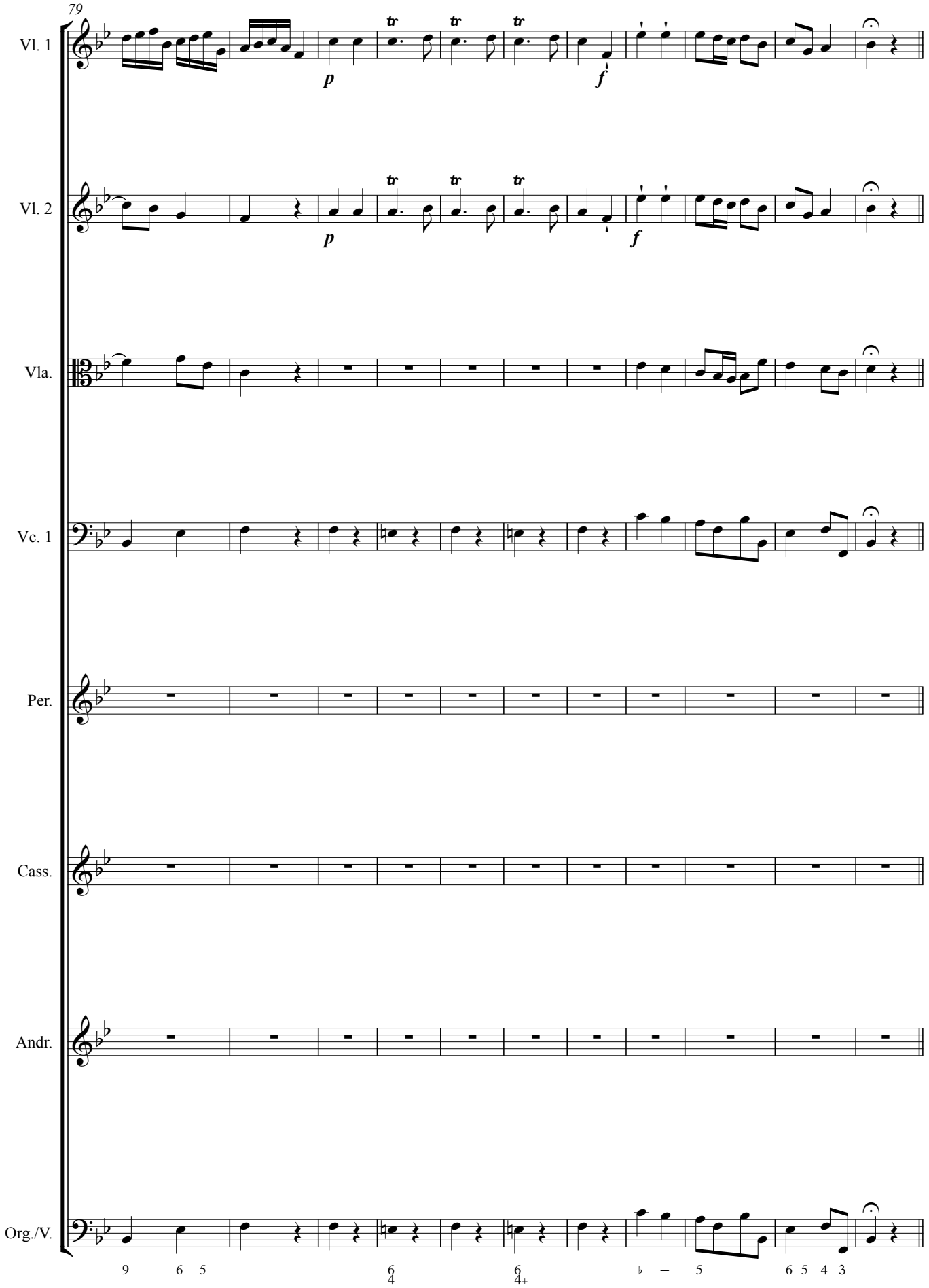
Hangst du schon für mich im Win - de,

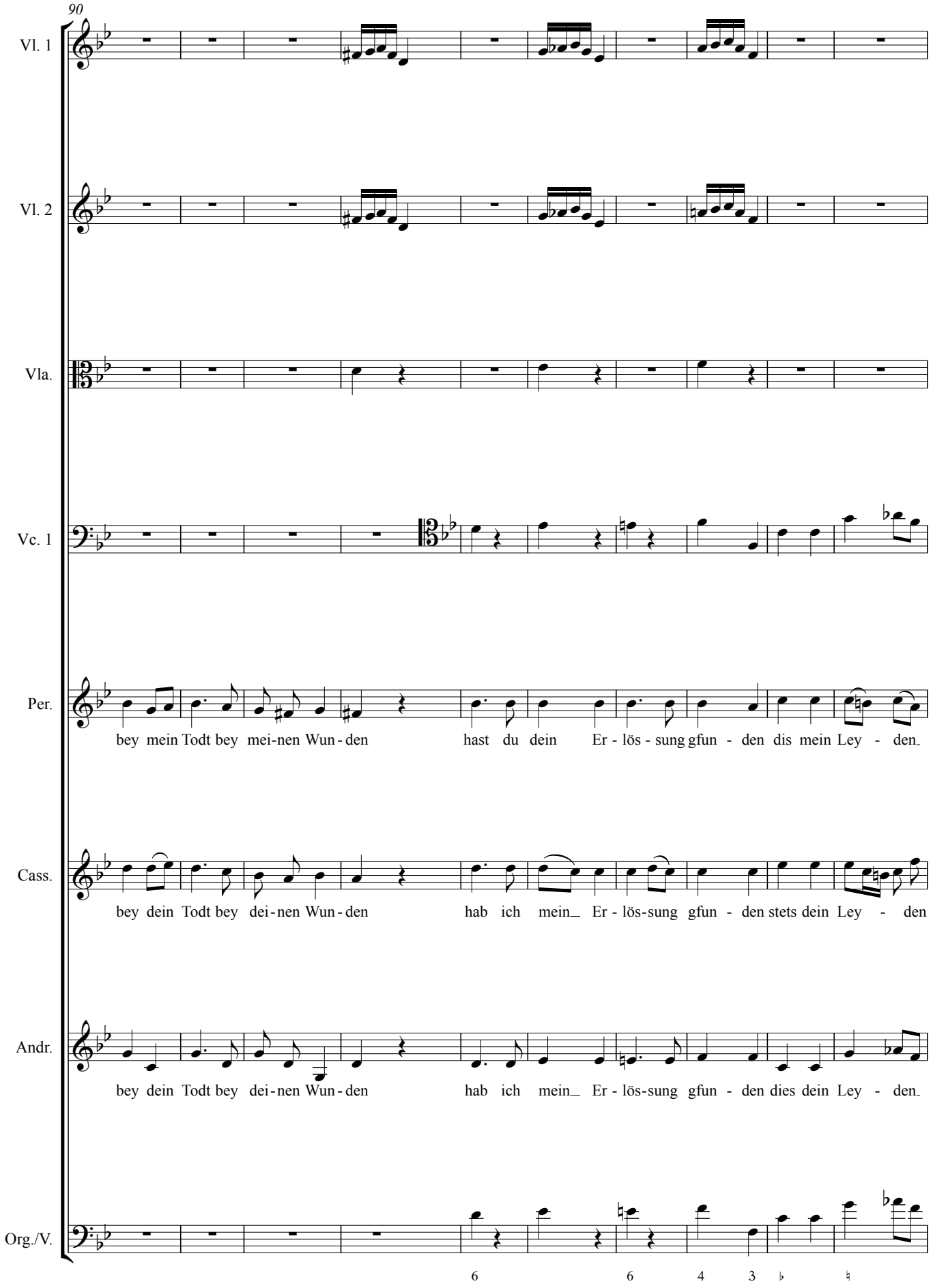
Org./V.

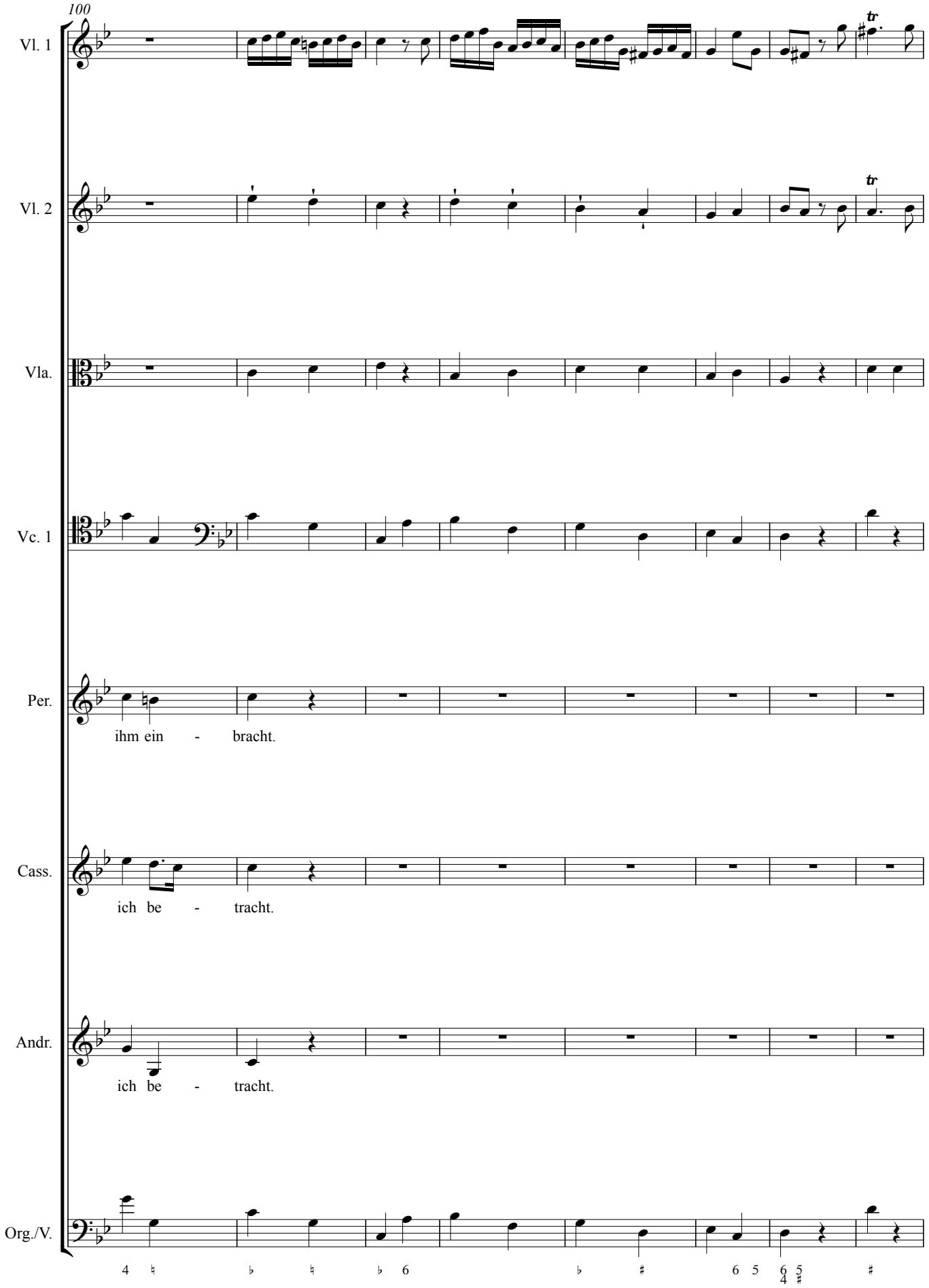
6/5 6 ♮ 6 6♭ 7 6 5 6♭ – 5 – 4 3 6


60
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
tr
was dein Sünd was dein Sünd mir zweg ge bracht. Si - he doch mein wer-thes
Cass.
baldt ent - bin - de weil mein Sündt weil mein Sündt den Todt ge bracht. Khom-me doch nur bald ent
Andr.
dis mein Sündt dis mein Sündt dir zweg ge bracht. Hangst du schon für mich im
Org./V.
5
6 6 4 3
5


71
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
Khin - de was dein Sünd mir zweg ge - bracht.
Cass.
bin - de weil mein Sündt den_ Todt ge - bracht.
Andr.
Win - de dis mein Sünd dir zweg ge - bracht.
Org./V.
6 9 9 9


79
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
Cass.
Andr.
Org./V.
p
f
tr


90
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
bey mein Todt bey mei-nen Wun-den hast du dein Er-lös-sung gfun-den dis mein Ley-den
Cass.
bey dein Todt bey dei-nen Wun-den hab ich mein Er-lös-sung gfun-den stets dein Ley-den
Andr.
bey dein Todt bey dei-nen Wun-den hab ich mein Er-lös-sung gfun-den dies dein Ley-den
Org./V.
6 6 4 3


100
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
ihm ein - bracht.
Cass.
ich be - tracht.
Andr.
ich be - tracht.
Org./V.

108

Da Capo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

dis mein Ley - - den ihm ein bracht dis mein Ley - den ihm ein bracht.

Cass.

stets dein Ley - den ich be - tracht stets dein Ley - den ich be-tracht.

Andr.

dies dein Ley - den ich be-tracht dies dein Ley - den ich be - tracht.

Da Capo

Org./V.

– – 7 7 6 4 6 6 4

Furor. Basso

Nun-meh-ro ist un-ser Muth ge-khüh-let weill der Auf-wikh-ler mit sei-nen

Violoncello

Organo ô Violone

4

Fur.

Todt, un-sern Gwalt und Macht ge - füh- let, Her-sche ietzt daz Jü-disch Reich dei-nen Cör-per huet die Leich.

Vc. 1

Org./V.

Aria 10ma. Fugata.

Allegro è forte

Violino 1mo

Violino 2do

Alto Viola

Violoncello 1mo

Furor. Basso

Organo ô Violone

4

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Recht die Bür-gen mus man

Org./V.

8

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

wür - gen wie daz gmei - ne Sprich-worth lauth

Org./V.

11

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

wie daz gmei - ne Sprich - worth lauth

Org./V.

15

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Recht die Bür-gen mus man wür-gen wie daz

Org./V.

19

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

gmei-ne Sprich-worth lauth wie daz gmei - ne Sprich-worth

Org./V.

23

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

lauth.

Org./V.

27

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Ret - ten wolt er, von Ver - der-ben mus do -

Org./V.

31

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

-ry - ber_ sel-ben ster-ben nun be - zohlt er's__ mit der Hauth.

Org./V.

35

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

Ret - ten wolt er, von Ver - der-ben mus do - ry-ber sel-ben

Org./V.

39

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Fur.

ster-ben nun be-zohlt er's mit der Hauth

Org./V.

42

Da Capo

Vl. 1

Vl. 2

p

Vla.

Vc. 1

f

Fur.

mus do - ry - ber sel-ben ster-ben nun be - zohlt er's mit der Hauth.

Da Capo

Org./V.

3 3 6 3 4+ 2 6 4 ♯

Perseus sive Christus.
Canto

Schau-e mein ge - lieb - te See - le, dir zu - lieb ge-scha-he dies

Cassiope sive Genus Humanum.
Canto

Andromeda sive Anima.
Alto

O der

Violoncello

4+ 2 6

Organo ô Violone

4+ 2 6

4

Per.

Ey be denkht mein gros-ses Ley- den, dich steths

Cass.

Andr.

tie - fen Lie - bes-quel - le nim-mer sol - ches ich ver- gis.

Vc. 1

Org./V.

7

Per.

in der Tu-gend ieb. So dir di-ses geht von

Cass.

Andr.

al - le Lo-ster werdt ich mey den ô mein all-zu-gros-se Lieb.

Vc. 1

Org./V.

11

Per.

Hertz-en würst dich schwin-gen in daz Reich.

Cass.

Ich trag mit dir Leyd und Schmertz-en Sein Leib macht uns fost zur Leich.

Andr.

Vc. 1

Org./V.

Aria 11ma.

Violino 1mo

Solo.

Violoncello 1mo

Cassiope sive Genus Humanum.
Canto

Organo ô Violone

3

Vl. 1

Vc. 1

p

Cass.

Weld und

Org./V.

6

Vl. 1

Vc. 1

Cass.

Höl-le seind be - sie - get selbst der To - de un-ter-lie - get, schön - ste Seel du bist be

Org./V.

9

Vl. 1

Vc. 1

Cass.

- freyt schön - ste Seel du bist be freyt.

Org./V.

12

Vl. 1

Vc. 1

Cass.

Weld und Höl-le seind be-sie get selbst der

Org./V.

15

Vl. 1

Vc. 1

Cass.

To-de un - ter - lie - get un-ter - lie - get, schön-ste Seel du bist be - freyt

Org./V.

18

Vl. 1

Vc. 1

Cass.

schön-ste Seel schön-ste Seel du bist be - freyt.

Org./V.

22

Vl. 1

Vc. 1

Cass.

Nun khanst dei-ne Fein - de trutz - en sei-nen Todt dir mohn zu

Org./V.

25

Vl. 1

Vc. 1

Cass.

Nutz - en sei-nen Todt dir mohn zu Nutz - en bsitz sein Reich in E-wig - kheit nun khanst dei - ne Fein - de

Org./V.

28

Vl. 1

p

Vc. 1

Cass.

trutz - en sei - nen Todt dir mohn zu Nutz - en bsitz sein Reich

Org./V.

30

Vl. 1

Da Capo

Vc. 1

Cass.

sein Reich in E - wig-kheit in E - wig - kheit.

Da Capo

Org./V.

Perseus sive Christus.
Canto

Es ist nun-meh-ro die sindt-haf-fte See-le von Ban-den loss

Cassiope sive Genus Humanum.
Canto

Ent - bun-den ru-het sie in

Andromeda sive Anima.
Alto

Nemesis sive Justitia.
Tenore

Violoncello

Organo ô Violone

4

Per.

Cass.

des Er-lös-sers Schoss.

Andr.

E - wig sey dir ge-dankh- et,

Nem.

Er - weh-let zur Ge-spons o Lie-be gross,

Vc. 1

Org./V.

8

Per.

Cass.

Andr.

Ehr und Glor-j Preis undRuhm blei-ben werd ich mei-nes Frey-ern mei-nes wer - then Brey ti-gams stand-hafft

Nem.

Vc. 1

5 7♭ 3♭ 6 5♭ 6♭

Org./V.

5 7♭ ♭ 6 5♭ – 6

12

Per.

Ô zohrt ge-lieb - te See - le

Cass.

Andr.

dienst-bohr trey - e Mogdt E-wig dir an-han-gen will.

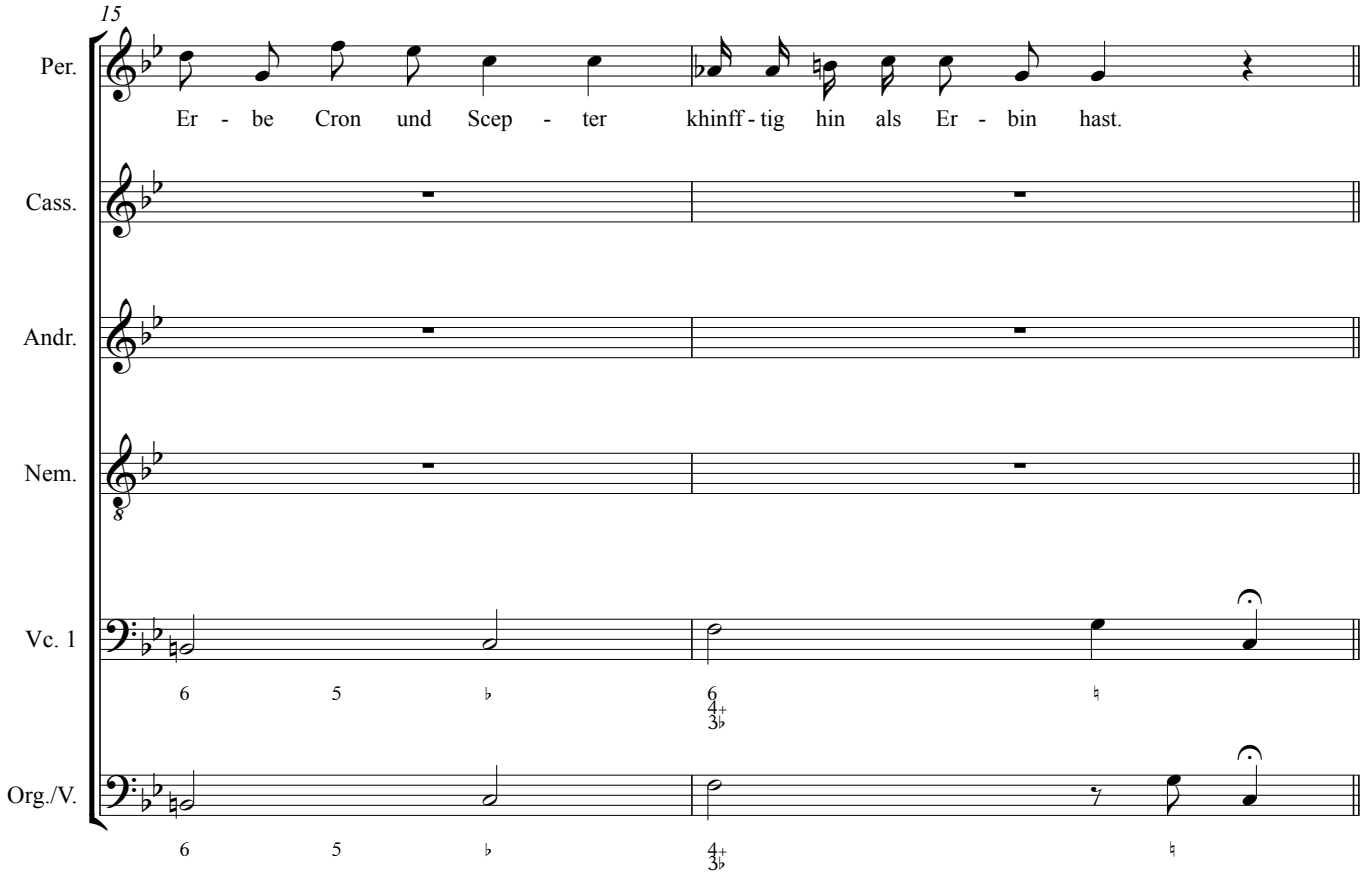
Nem.

Vc. 1

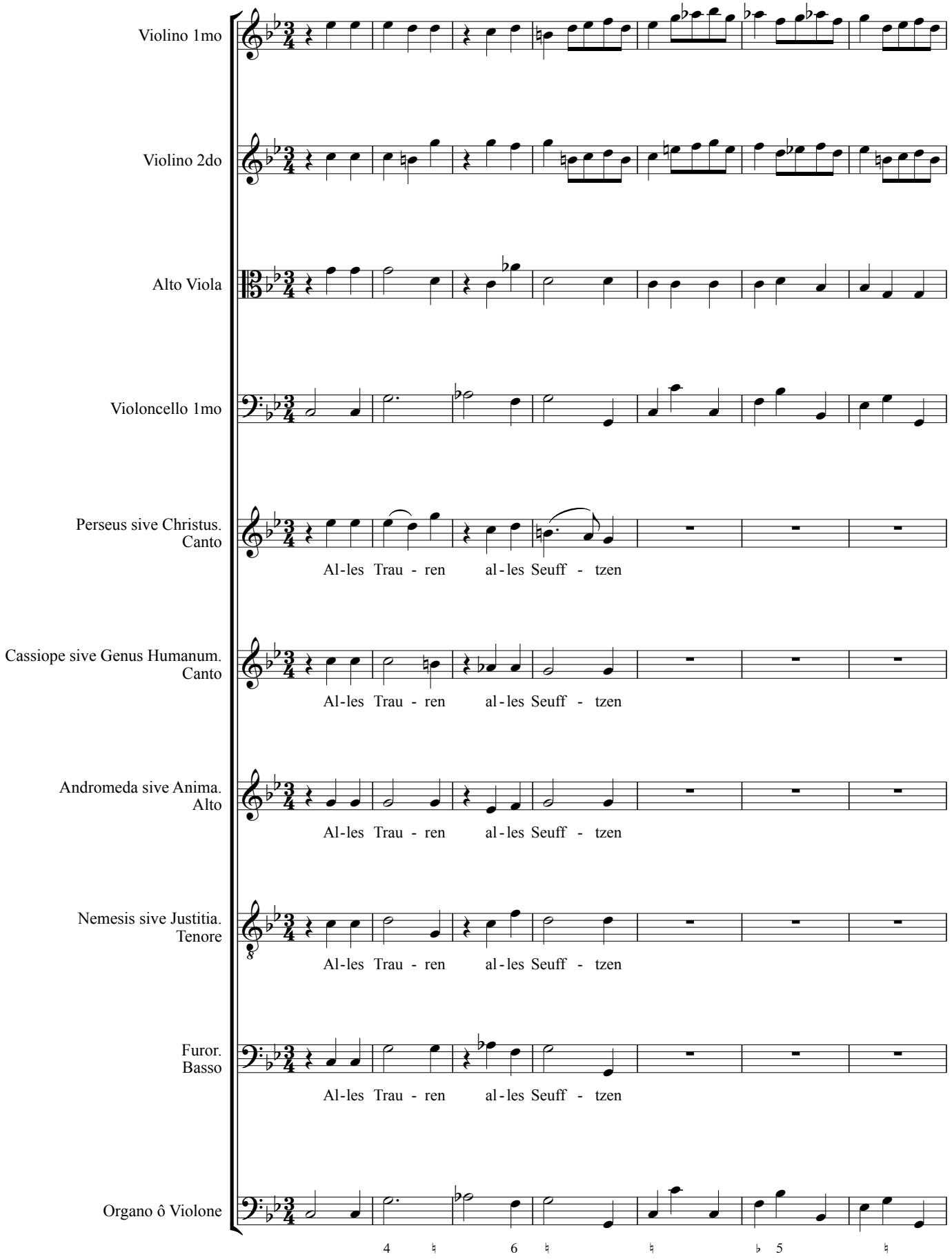
– – 5♭ 5 6 6 ♭

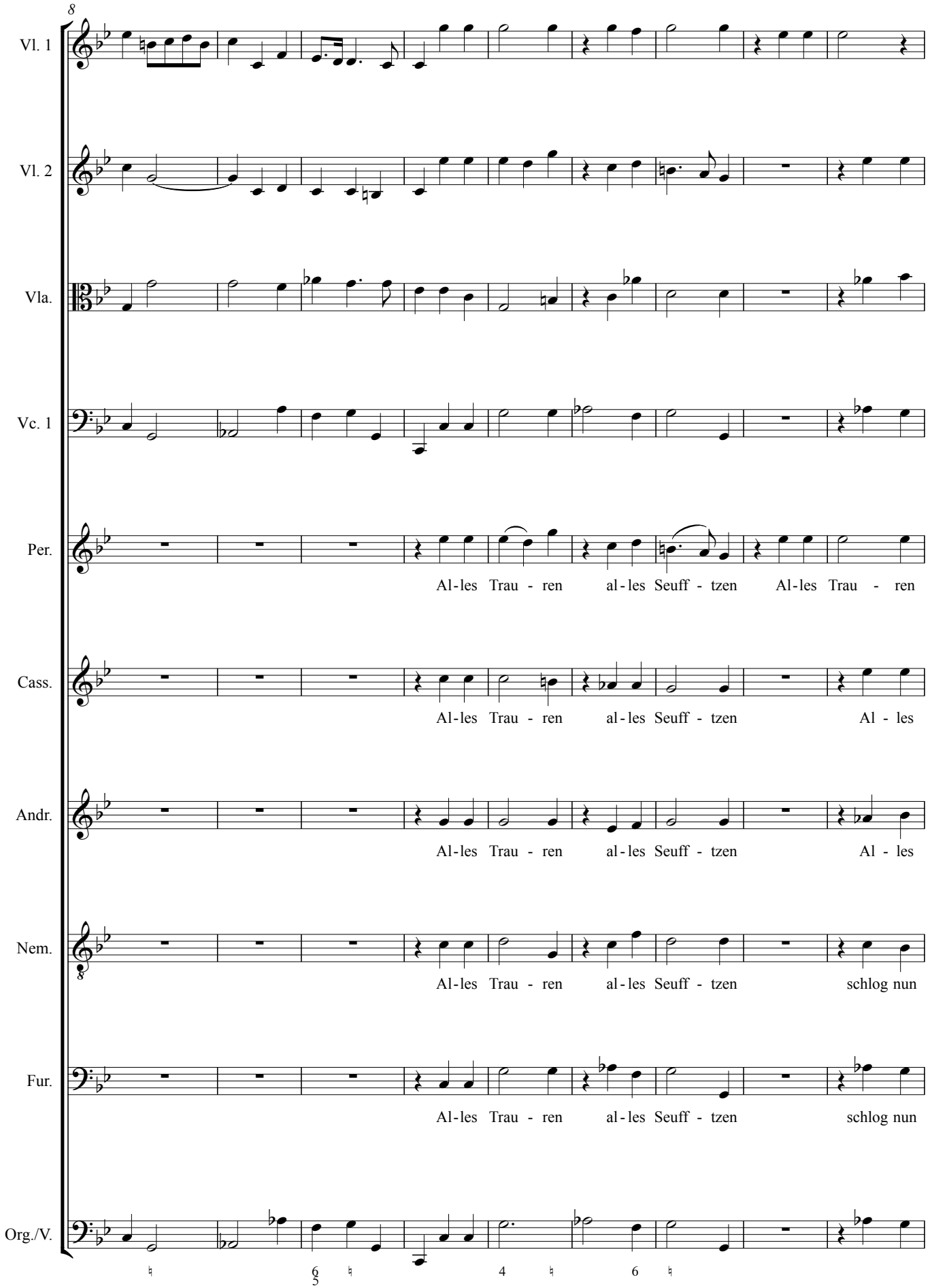
Org./V.

– 5♭ 5 6 ♭


15
Per.
Er - be Cron und Scep - ter khinff - tig hin als Er - bin hast.
Cass.
Andr.
Nem.
Vc. 1
Org./V.

Aria 12ma. sive Chorus finalis.




Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
Al-les Trau - ren al-les Seuff - tzen Al-les Trau - ren
Cass.
Al-les Trau - ren al-les Seuff - tzen Al - les
Andr.
Al-les Trau - ren al-les Seuff - tzen Al - les
Nem.
Al-les Trau - ren al-les Seuff - tzen schlog nun
Fur.
Al-les Trau - ren al-les Seuff - tzen schlog nun
Org./V.

17

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt Al - les Trau - ren

Cass.

Trau - ren al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt Al - les

Andr.

Trau - ren al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt Al - les

Nem.

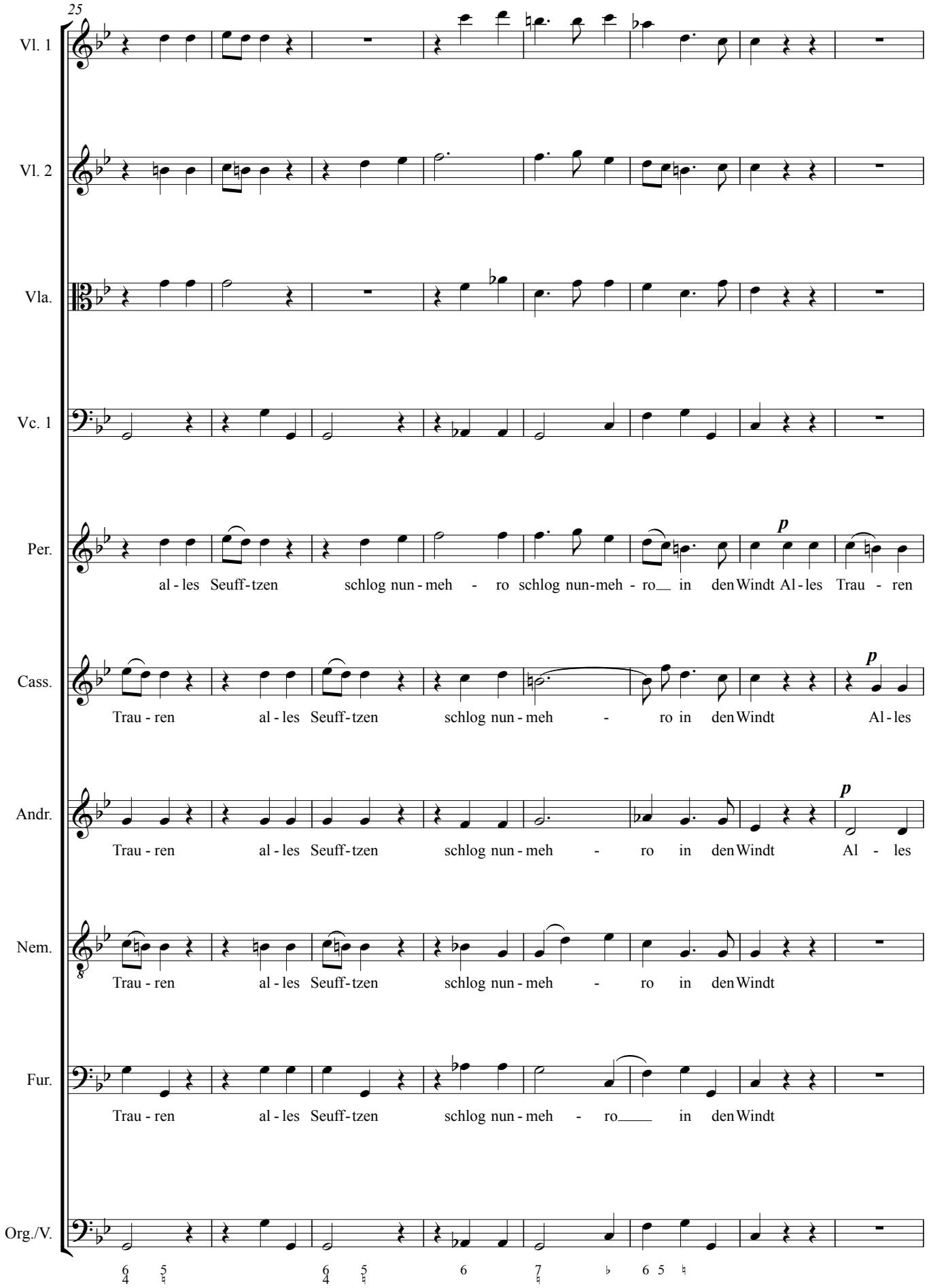
meh - ro schlog nun - meh - ro schlog nun - meh - ro in den Windt Al - les

Fur.

meh - ro schlog nun - meh - ro schlog nun - meh - ro in den Windt Al - les

Org./V.

6 6 4 3
5


25
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro schlog nun-meh - ro in den Windt Al - les Trau - ren
Cass.
Trau - ren al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt Al - les
Andr.
Trau - ren al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt Al - les
Nem.
Trau - ren al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt
Fur.
Trau - ren al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt
Org./V.
p
p
p

33

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

*

f

Per.

al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt schlog nun - meh -

Cass.

Trau - ren al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt schlog nun - meh -

Andr.

Trau - ren Al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt schlog nun - meh -

Nem.

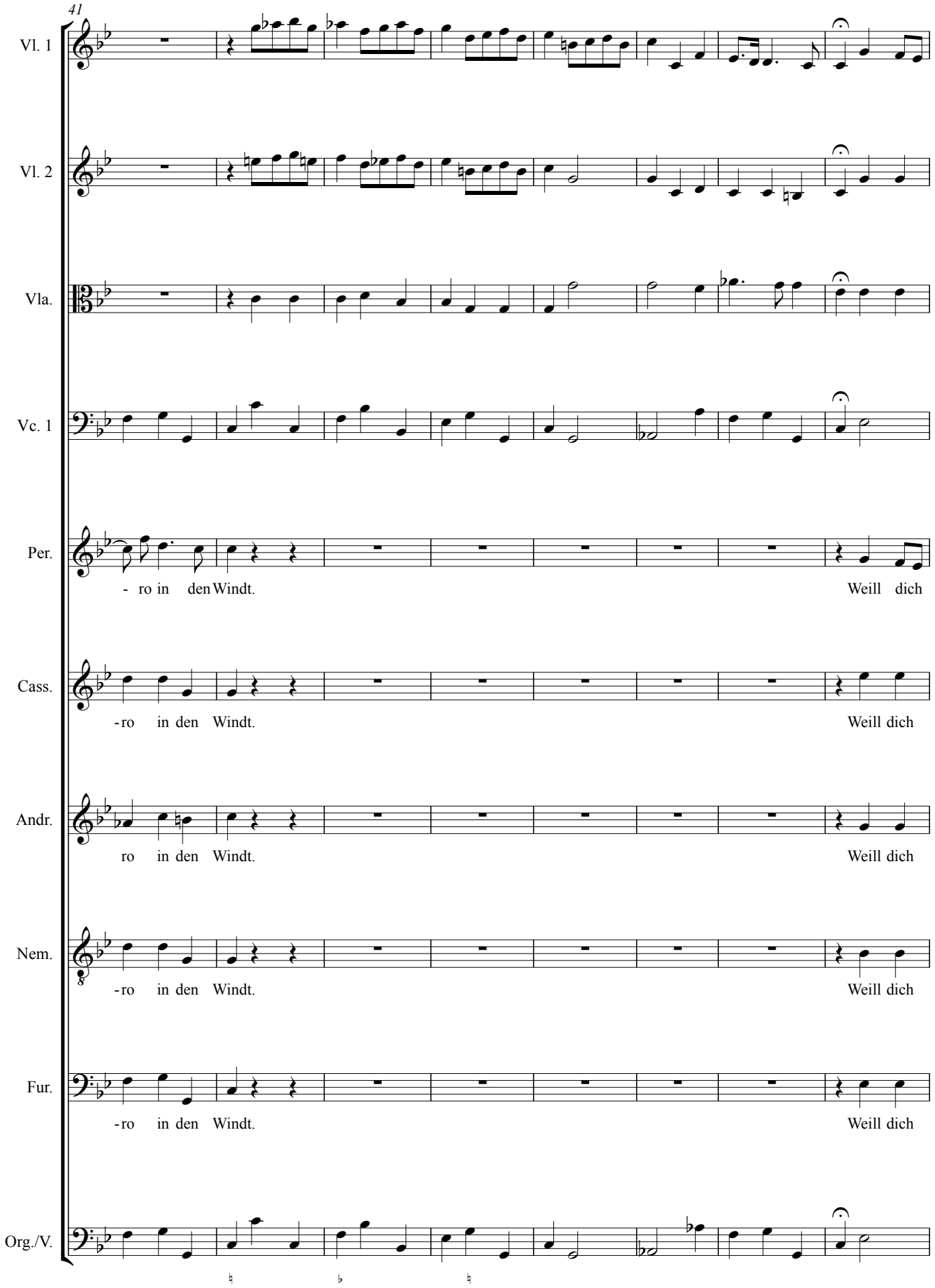
Al - les Trau - ren al - les Seuff - tzen schlog nun - meh - ro in den Windt schlog nun - meh -

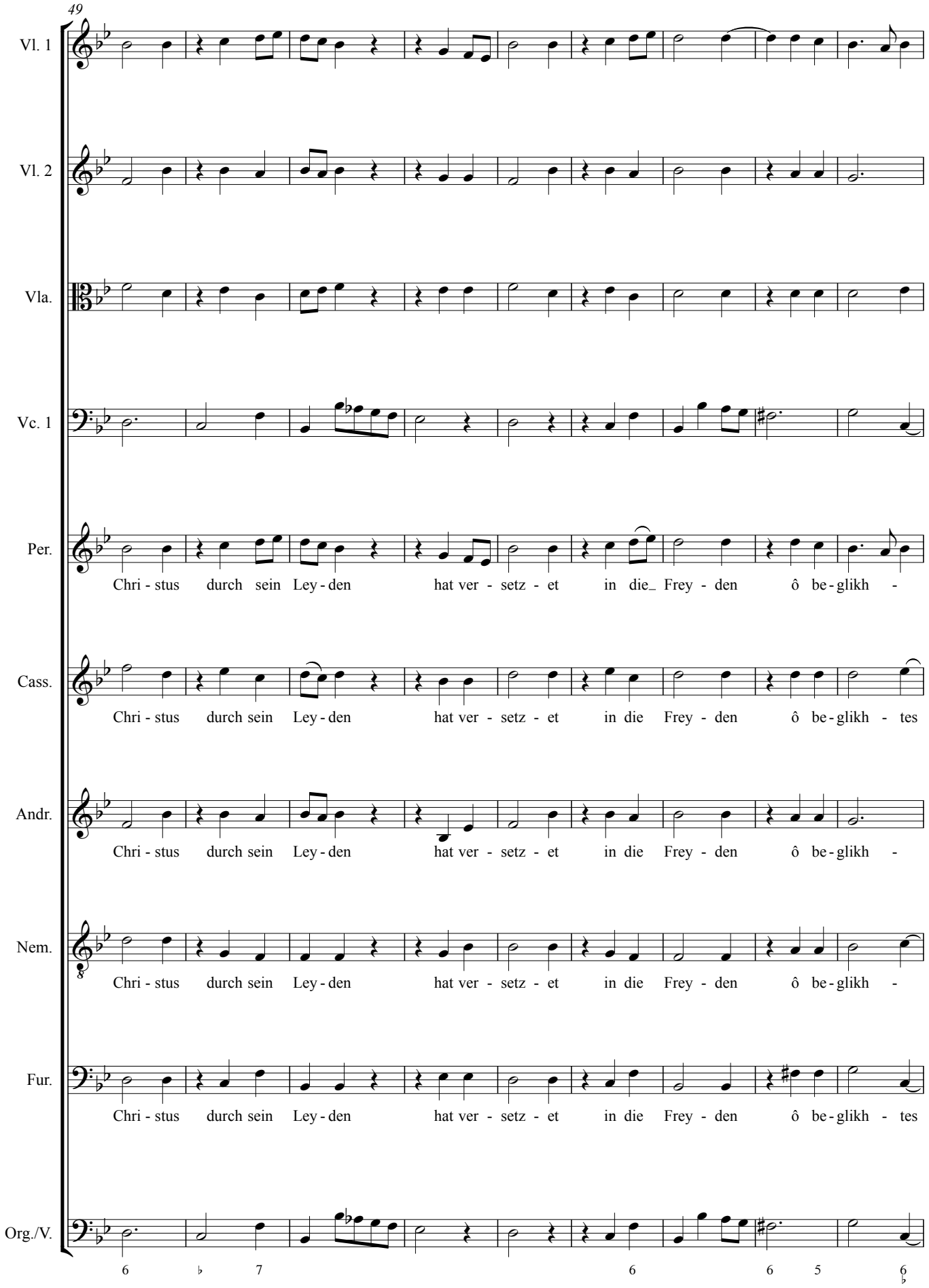
Fur.

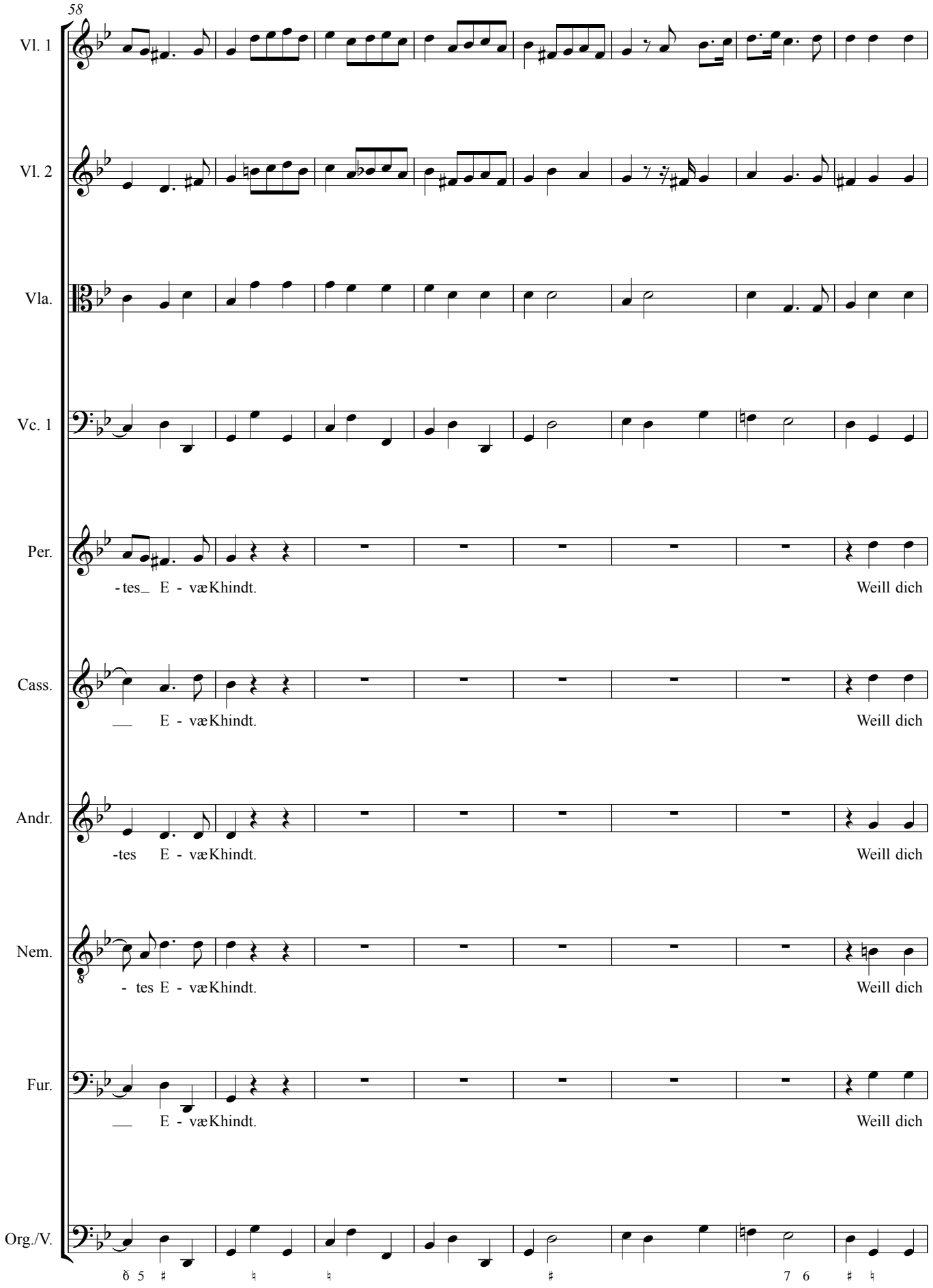
schlog nun - meh -

Org./V.

*nachträglich eingefügt


41
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
- ro in den Windt.
Weill dich
Cass.
-ro in den Windt.
Weill dich
Andr.
ro in den Windt.
Weill dich
Nem.
-ro in den Windt.
Weill dich
Fur.
-ro in den Windt.
Weill dich
Org./V.


49
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
Chri - stus durch sein Ley - den hat ver - setz - et in die_ Frey - den ô be - glikh -
Cass.
Chri - stus durch sein Ley - den hat ver - setz - et in die Frey - den ô be - glikh - tes
Andr.
Chri - stus durch sein Ley - den hat ver - setz - et in die Frey - den ô be - glikh -
Nem.
Chri - stus durch sein Ley - den hat ver - setz - et in die Frey - den ô be - glikh -
Fur.
Chri - stus durch sein Ley - den hat ver - setz - et in die Frey - den ô be - glikh - tes
Org./V.
6 ♭ 7 6 6 5 6 ♭


58
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
-tes_ E - væKhindt.
Weill dich
Cass.
___ E - væKhindt.
Weill dich
Andr.
-tes E - væKhindt.
Weill dich
Nem.
- tes E - væKhindt.
Weill dich
Fur.
___ E - væKhindt.
Weill dich
Org./V.

66

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. 1

Per.

Chri-stus durch sein Ley - den hat_ver - setz - et in die Frey - den ô be - glikh - tes E - væ

Cass.

Chri-stus durch sein Ley - den hat ver - setz - et in die Frey - den ô be - glikh - tes E - væ

Andr.

Chri-stus durch sein Ley - den hat_ver - setz - et in die Frey - den ô be - glikh - tes E - væ

Nem.

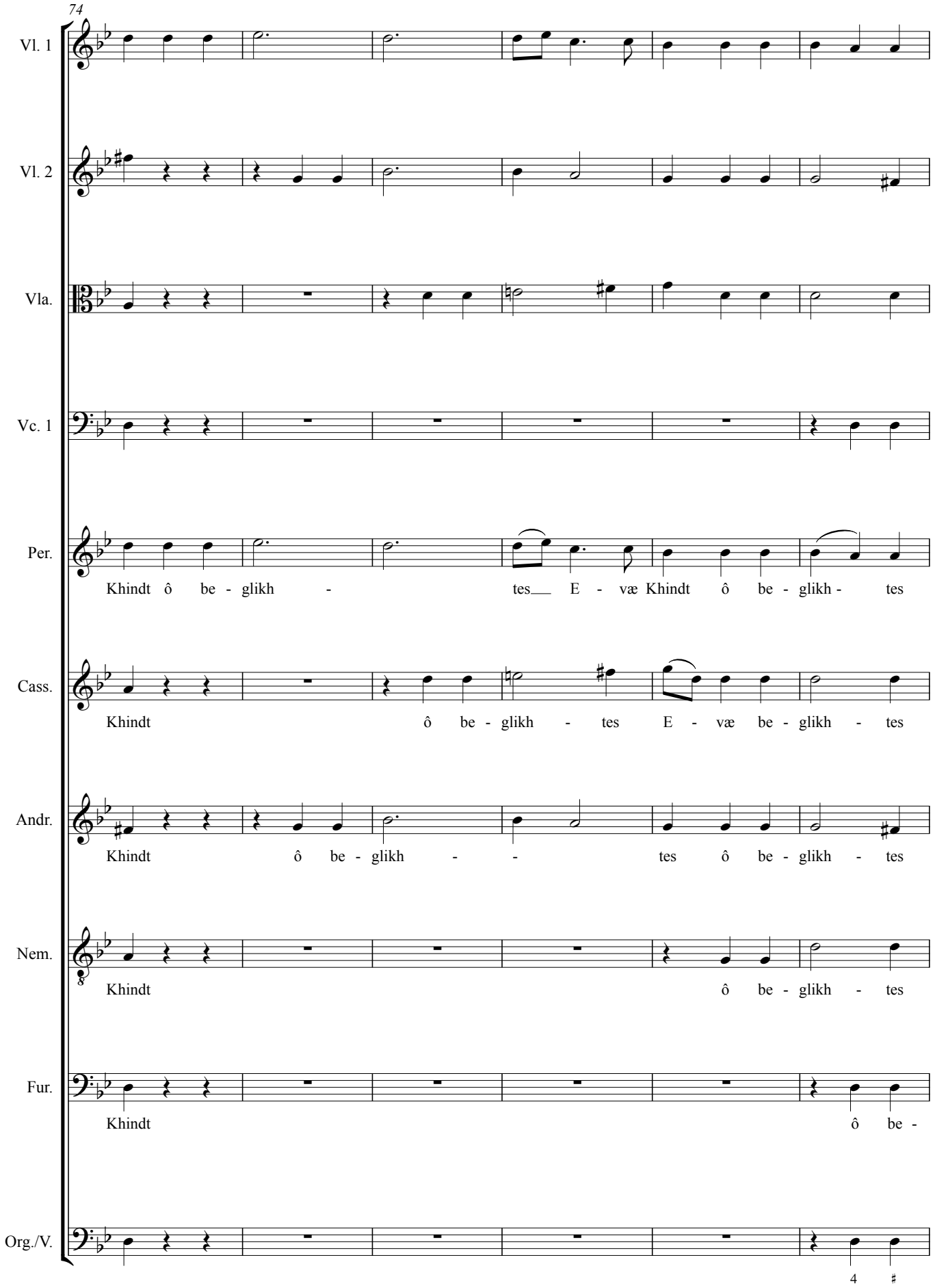
Chri - stus durch sein Ley - den hat ver - setz - et in die Frey-den ô be-glikh - tes E - væ

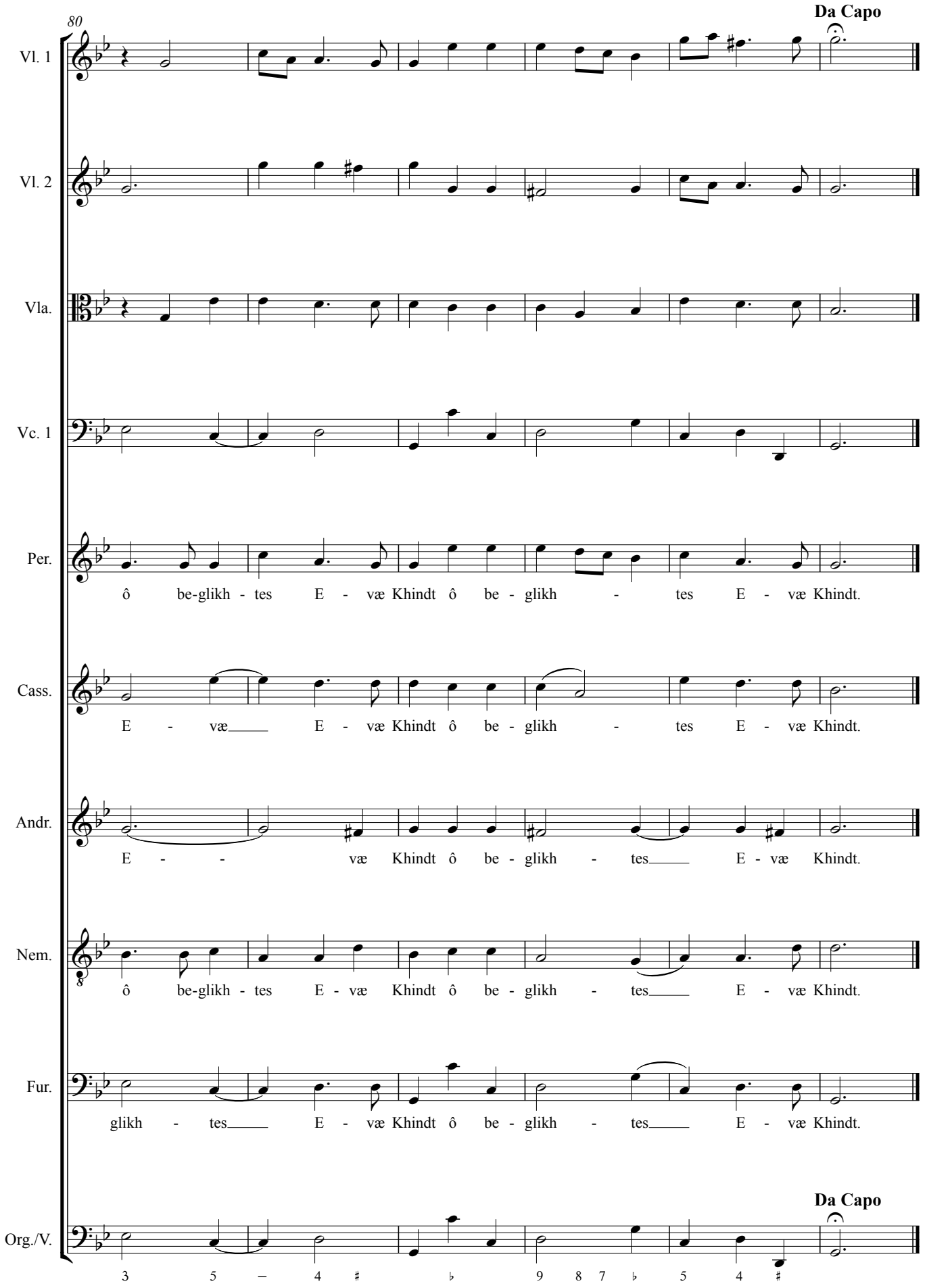
Fur.

Chri-stus durch sein Ley - den hat ver - setz - et in die Frey - den ô be - glikh - tes E - væ

Org./V.

♭ 6 4 ♮ 6 ♭ 6 6 5/4 3 ♯ 6 7 6


74
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
Khindt ô be - glikh - tes E - væ Khindt ô be - glikh - tes
Cass.
Khindt ô be - glikh - tes E - væ be - glikh - tes
Andr.
Khindt ô be - glikh - - tes ô be - glikh - tes
Nem.
Khindt ô be - glikh - tes
Fur.
Khindt ô be -
Org./V.


80
Da Capo
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc. 1
Per.
ô be-glikh - tes E - væ Khindt ô be - glikh - tes E - væ Khindt.
Cass.
E - væ E - væ Khindt ô be - glikh - tes E - væ Khindt.
Andr.
E - - væ Khindt ô be - glikh - tes E - væ Khindt.
Nem.
ô be-glikh - tes E - væ Khindt ô be - glikh - tes E - væ Khindt.
Fur.
glikh - tes E - væ Khindt ô be - glikh - tes E - væ Khindt.
Da Capo
Org./V.
3 5 – 4 ♯ ♭ 9 8 7 ♭ 5 4 ♯